



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL
'VASILE PAVELSCU' - IASI
ȘCOALA DE ÎNȚEBERE
ȘI ÎNȚEBERE ÎN ÎNȚEBERE



DOM SPAIN



CITIZENS
IN POWER



Διαθεματικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των χρηματοοικονομικών σε μαθητές μέσω της εφαρμογής παιχνιδιών

2021-1-RO01-KA220-SCH-000032584

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΕΡΓΟΥ - 3

Συλλογή βέλτιστων πρακτικών και προσωπικών
ιστοριών επιτυχίας στην χρηματοοικονομική
διαχείριση
για μαθητές με ειδικές ανάγκες

2022

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	2
ΕΤΑΙΡΟΙ	3
Εισαγωγή	4
Ένα κωφό κορίτσι εργάζεται ως ταμίας	5
Ένα πάθος που μετατράπηκε σε πηγή βιοπορισμού	8
Η κώφωση δεν αποτελεί πρόβλημα στο να είσαι ενεργός	10
Η επιτυχία μιας ομάδας μαθητών με επιχειρηματικό πνεύμα	13
Ένας συνδυασμός δεξιοτήτων που οδήγησε στην ίδρυση μιας νεοφυούς επιχείρησης	16
Τα βήματα που πρέπει να κάνουμε για να γίνουμε ανεξάρτητοι	20
Όταν η αδυναμία γίνεται δύναμη	23
Το να είσαι υπεύθυνος είναι το πιο σημαντικό πράγμα	25
Ο Ignacio έχει κόλπα για τα πάντα	27
Η θετική στάση ενός πανεπιστημιακού πτυχιούχου	29
Ένας μικρός επιχειρηματίας	34
Η ζωή μέσα από μια φωτογραφική μηχανή	38
Ένας έφηβος με προβλήματα ακοής εργάζεται σε υπηρεσίες υποστήριξης	41
Το όνειρο του Χουσεΐν	43
Εκπαίδευση παρά τις δυσκολίες	45
Ένας κωφός συνταξιούχος και η βοήθειά του προς τους άλλους	48
Ένα κορίτσι που ανήκει στον κόσμο των κωφών και των ακουόντων ατόμων ταυτόχρονα	52
Ένα κωφό κορίτσι που σκέφτεται να γίνει δασκάλα στη ζωή της	55
Η ιστορία ενός διαφορετικού κόσμου	58
Μικρή επιχειρηματίας	61
Ένα όνειρο...	64

ΕΤΑΙΡΟΙ

Λογότυπο εταιρών	Νόμιμη Επωνυμία	Χώρα
 LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL „VASILE PAVELCU” - IASI	” Vasile Pavelcu” Special Technological High School	Ρουμανία
 TELSIU KURCIUJU IR NEPRIGIRDINCIUJU DRAUGIJA	Telsiu kurciuju ir neprigirdinciuju draugija- TKND	Λιθουανία
 ISTITUTO DEI SORDI DI TORINO	Fondazione Istituto dei Sordi di Torino ONLUS	Ιταλία
	ASOCIATIA DEMETRIUS	Ρουμανία
 DOM SPAIN	DOMSPAIN SLU	Ισπανία
 KONYA İl Milli Eğitim Müdürlüğü	KONYA IL MILLI EGITIM MUDURLUGU	Τουρκία
 CITIZENS IN POWER	C.I.P. CITIZENS IN POWER	Κύπρος

Εισαγωγή

Το βιβλίο «*Best Practices and Stories Collection of Successful Personal Financial Management for Special Needs Students*» (Βέλτιστες Πρακτικές και Προσωπικές Ιστορίες Επιτυχίας στην Χρηματοοικονομική Διαχείριση για Μαθητές με Ειδικές Ανάγκες) είναι ένα βιβλίο που εκπονήθηκε από εμπειρογνώμονες συνεργάτες και περιέχει βέλτιστες πρακτικές και προσωπικές ιστορίες επιτυχίας στην χρηματοοικονομική διαχείριση με παράθεση σχολίων, που απευθύνεται σε μαθητές με ειδικές ανάγκες. Οι βέλτιστες πρακτικές και οι προσωπικές ιστορίες επιτυχίας συλλέχθηκαν από μέσα μαζικής ενημέρωσης, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δημοσιοτήτων και άσημων ανθρώπων από όλον τον κόσμο που αντιμετωπίζουν προβλήματα ακοής ή άλλους τύπους αναπηρίας ή από εκπαιδευτικά εργαστήρια αριθμητισμού/συνεντεύξεις με μαθητές.

Κάθε εταίρος επεξεργάστηκε 3 βέλτιστες πρακτικές ή προσωπικές ιστορίες επιτυχίας χρηματοοικονομικής διαχείρισης που αφορούσαν άτομα με ή χωρίς ειδικές ανάγκες, προσπαθώντας να τις παρουσιάσει με έναν οπτικά ελκυστικό και δημιουργικό τρόπο. Στη συλλογή αυτή των 21 βέλτιστων πρακτικών και ιστοριών επιτυχίας έχουν συμμετάσχει και οι μαθητές. Το υλικό που συλλέχθηκε έχει ως στόχο να ενθαρρύνει σημαντικά του αναγνώστες του.

Έχοντας ως γνώμονα τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα και τη διευκόλυνση της πρακτικής τους εφαρμογής, κάθε ιστορία αποτελείται από:

Τίτλος ιστορίας

Περιγραφή ιστορίας

Ερωτήσεις για προβληματισμό

Προτάσεις ομαδικών δραστηριοτήτων μη τυπικής εκπαίδευσης με οδηγίες

Βιβλιογραφία

Ένα κωφό κορίτσι εργάζεται ως ταμίας

<p>Τίτλος ιστορίας</p>	<p>Ένα κωφό κορίτσι εργάζεται ως ταμίας</p>
<p>Περιγραφή ιστορίας</p>	<p>Η Donata Vilkaitė από την Klaipėda εργάζεται με επιτυχία στο εμπορικό κέντρο της πόλης Rimi εδώ και πέντε χρόνια. Αγαπήθηκε όχι μόνο από όλη την ομάδα και τη διεύθυνση, αλλά και από όλους τους πελάτες της Rimi.</p>  <p>Πηγή: https://rb.gy/gqt7kq</p> <p>Δεν είναι ασυνήθιστο να ακούμε για τις δυσκολίες και τα προβλήματα των κωφών ατόμων στην εργασία, αλλά οι δυσκολίες στην περίπτωση της Donatas την σκλήρυναν και την πείσμωσαν ακόμα περισσότερο. «Μερικές φορές οι πελάτες δεν έχουν κοινωνική ευαισθησία, φοβούνται να επικοινωνήσουν με τα κωφά άτομα, αλλά νομίζω ότι αλλάζω αυτή τους την στάση προς το καλύτερο. Αυτό είναι πολύ σημαντικό όχι μόνο για μένα, αλλά και για ολόκληρη την κοινότητα των κωφών ατόμων» - αναφέρει μεταξύ άλλων η Donata, η οποία φαίνεται να αγαπά την εργασία της ως ταμίας και παίρνει ευχαρίστηση από αυτήν.</p> <p>Μετά την αποφοίτησή της από το Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Κέντρο της Klaipėda με πτυχίο στον εσωτερικό σχεδιασμό, η Donata πέρασε ένα χρόνο με τους γονείς της μέχρι που αποφάσισε μαζί με μια φίλη της να αναζητήσουν εργασία. Δεν ήθελε να επικοινωνήσει με τις εταιρείες όπου εργάζονται ήδη κωφά άτομα, γι' αυτό ζήτησε από την πρώην δασκάλα της, U. Petraitiene, να καλέσει το εμπορικό κέντρο Rimi για να μάθει ποιες ευκαιρίες απασχόλησης υπήρχαν εκεί. Η δασκάλα της τηλεφώνησε και συμφώνησε με τους υπεύθυνους εκεί ότι τα κορίτσια θα ξεκινούσαν την εργασία τους από την επόμενη κιόλας ημέρα. Η Donata συνεχίζει να τονίζει</p>

	<p>πόσο ευγνώμων αισθάνεται προς τη δασκάλα της για την εξυπηρέτηση της αυτή.</p> <p>Η αρχή, ωστόσο, δεν ήταν εύκολη. Φαίνεται ότι όταν δεν ακούς, δεν ξέρεις πώς να συμπεριφερθείς, πού να στραφείς ή τι να κάνεις. Αλλά ο επικεφαλής του κέντρου ενεθάρρυνε την προσπάθεια τους και μάλιστα προσφέρθηκε να δώσει εργασία στα κορίτσια, στο πόστο της ταμειακής μηχανής.</p> <p>«Ήθελα να αποδείξω ότι τα κωφά άτομα έχουν τη δυνατότητα να εργαστούν εξίσου καλά όσο τα άτομα χωρίς κάποιο πρόβλημα ακοής», αναφέρει η Donata. Κατά τη διάρκεια των πέντε ετών η Donata έχει αποκτήσει εκτεταμένη εργασιακή εμπειρία, ωστόσο επιθυμεί να εξελιχθεί περαιτέρω επαγγελματικά, γι' αυτό και προσβλέπει στη δημιουργία νέων σχεδίων για νέες εργασιακές εμπειρίες και δοκιμές για κωφά άτομα. Οι κωφοί της φίλοι αναρωτιούνται πώς μπορεί να ανταποκρίνεται στα καθήκοντα μιας τέτοιας θέσης εργασίας, αλλά η Donata τους απαντάει με βεβαιότητα ότι ΜΠΟΡΕΙ και ότι δεν πρέπει να υπάρχει κανένα είδους κόμπλεξ ή οποιοσδήποτε περιορισμός ανάμεσα στα κωφά άτομα.</p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ένα άτομο με προβλήματα ακοής λαμβάνει μηνιαίο επίδομα αναπηρίας, το οποίο του επιτρέπει να συντηρεί τον εαυτό του. Ωστόσο, η Donata εξέφρασε την επιθυμία της να εργαστεί και έχει αμειβόμενη απασχόληση εδώ και πέντε χρόνια. Γιατί ήταν τόσο σημαντικό για την Donata να ανακαλύψει περισσότερο τον εαυτό της μέσα από την αγορά εργασίας και να είναι ακόμη πιο οικονομικά ανεξάρτητη; 2. Η Donata δεν έχει επιλέξει τη θέση ενός γραφειακού υπαλλήλου ενός εμπορικού κέντρου, αλλά έχει άμεση επαφή με τους πελάτες καθώς εκτελεί καθήκοντα ταμίας σε καθημερινή βάση. Τι πιστεύετε ότι είναι σημαντικό για κάποιον που εργάζεται στις ταμειακές συναλλαγές και έχει άμεση επαφή με τους πελάτες και ποιες ιδιότητες πρέπει να έχει ένα άτομο με προβλήματα ακοής για να ανταπεξέλθει στα καθήκοντα αυτά; 3. Ποιες είναι οι κύριες δυσκολίες που αντιμετωπίζει η Donata ως ταμίας σε κατάσταση και ποιοι είναι οι μεγαλύτεροι κίνδυνοι στο να κάνει λάθη που θα έφερναν οικονομικές απώλειες στο κατάστημα, τον πελάτη, ή την ίδια;
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, πόροι, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Παίξτε και μαντέψτε</p> <p>Στόχος - Βελτίωση των γνωστικών λειτουργιών και δεξιοτήτων όπως η φαντασία, η μνήμη και η απομνημόνευση, που είναι απαραίτητες για την εργασία σε μια υπεραγορά</p> <p>Μέγεθος ομάδας – 10 με 20 συμμετέχοντες</p> <p>Χρόνος: 30 λεπτά</p>


	<p>Οδηγίες:</p> <p>Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους συμμετέχοντες σε δύο ομάδες. Ένας συμμετέχων από κάθε ομάδα πηγαίνει στην αντίπαλη ομάδα για να παίξει κάτι. Η ομάδα του θα πρέπει να μαντέψει τι έπαιξε. Οι βαθμοί που συλλέγει κάθε ομάδα συνυπολογίζονται στο τέλος της δραστηριότητας.</p>
Παραπομπές /επιπρόσθετο διάβασμα	<p>https://www.delfi.lt/uzsakomasis-turinys/vertinantiems-ivairove/klaipediete-donata-isitikino-kurtumas-ne-kliutis-gauti-kasininkes-darba-rimi-veikli-mergina-sukure-video-kasu-ekranams.d?id=90375935</p> <p>https://www.ndt.lt/wp-content/uploads/Akiratis_Nr376-galutinis.pdf</p>

Ένα πάθος που μετατράπηκε σε πηγή βιοπορισμού

Τίτλος ιστορίας	Ένα πάθος που μετατράπηκε σε πηγή βιοπορισμού
<p>Περιγραφή ιστορίας</p>	<p>Η Maxim έχασε την ακοή της μέσα σε 3 μήνες. Του άρεσε να ζωγραφίζει από μικρή ηλικία. Αργότερα, είχε την ευκαιρία να αναπτύξει την κλίση του στη ζωγραφική φοιτώντας στη 14η Σχολή Κωφών στο Μινσκ. Αλλά το μεγάλο του πάθος από παιδί ήταν η μηχανική. Ζούσε στο δικό του κόσμο τον οποίον οι άλλοι συχνά δεν καταλάβαιναν. Ονειρεύτηκε τη μηχανική του μέλλοντος. Σκέφτηκε τι θα μπορούσε να συμβεί στο εγγύς μέλλον και σχεδίασε νέες ανακαλύψεις. Ήθελε να γίνει μηχανικός, αλλά δεν υπήρχε τέτοιο μάθημα στο σχολείο. Ως εκ τούτου, εξέφρασε όλες του τις ιδέες στη μηχανική μέσω της ζωγραφικής.</p>  <p>Πηγή: https://rb.gy/ek19we</p> <p>Οι γονείς του ήθελαν να σπουδάσει στην Ακαδημία Τεχνών του Gomel, αλλά αποφάσισε να σπουδάσει στη Μόσχα. Οι γονείς του δεν συμφωνούσαν με αυτό κατηγορηματικά, γιατί πίστευαν ότι είναι επικίνδυνο. Ο Maxim πήρε τα χρήματα από το επίδομα αναπηρίας που έπαιρνε και κρυφά από τους γονείς του αγόρασε ένα εισιτήριο για να ταξιδέψει στη Μόσχα με το τρένο. Πήγε στη Ρωσική Κρατική Εξειδικευμένη Ακαδημία Τεχνών και επέλεξε να σπουδάσει γραφικές τέχνες.</p> <p>Ήταν ο μόνος μαθητής που αντιμετώπιζε προβλήματα βαρηκοΐας στη σχολή ενώ οι καθηγητές του ήταν όλοι ακούοντα άτομα. «Αυτοί δίδασκαν το μάθημα και εγώ δεν τους άκουγα. Αλλά περιστασιακά με πλησίαζαν και μου έγραφαν σημαντικές λέξεις. Μελετούσα μόνος μου. Έτσι πέρασαν οι 9 μήνες. Αποφοίτησα και πήρα πτυχίο». Στη συνέχεια, προέκυψε η ιδέα να οργανωθούν μαθήματα πληροφορικής για κωφά άτομα.</p> <p>Είναι πεπεισμένος ότι κάθε κωφό άτομο που έχει κατακτήσει την πληροφορική μπορεί να ενταχθεί πλήρως σε έναν κόσμο γεμάτο από δυνατότητες.</p> <p>Ίδρυσε την εταιρεία «Eyesighted Eyes». Στη σχολή διατίθεται τώρα ένα μάθημα στα βασικά του προγραμματισμού και τα τρισδιάστατα γραφικά για κωφά άτομα, το οποίο διδάσκει ο ίδιος ο Maxim. Στο πρώτο έτος έγιναν δεκτοί συνολικά δέκα φοιτητές καθώς δεν υπήρχε η δυνατότητα για περισσότερες θέσεις. Τα μαθήματα παρέχονται δωρεάν. Μέρος των εξόδων</p>

	<p>για την διεξαγωγή των μαθημάτων έχουν ήδη καλυφθεί με τη νίκη του στον ετήσιο διαγωνισμό με τίτλο «Κοινωνικό Σαββατοκύριακο».</p> <p>Επί του παρόντος, το κύριο εισόδημα του Maxim είναι ένα επίδομα αναπηρίας καθώς επίσης και κάποια οικονομική υποστήριξη από τους γονείς του, οι οποίοι πληρώνουν το διαμέρισμα στο οποίο διαμένει. Ο Maxim αναφέρει ότι έχουν γίνει οι πρώτες αγορές για τις υπηρεσίες που προσφέρει η εταιρεία του.</p> <p>Μια αμερικανική εταιρεία πληροφορικής έχει αγοράσει τις υπηρεσίες του. Δημιούργησε έναν χαρακτήρα παιχνιδιού στον υπολογιστή και κέρδισε τα πρώτα του δικαιώματα στα 150 δολάρια. Αυτό είναι μόνο η αρχή για την οικονομική ανεξαρτησία του Maxim.</p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ο Maxim χρειάζεται οικονομική υποστήριξη για την εκκίνηση της επιχείρησής του. Πού θα μπορούσε ο Maxim να αναζητήσει οικονομικούς πόρους για να υλοποιήσει τις ιδέες του; 2. Το επίδομα αναπηρίας επέτρεψε στον Maxim να ακολουθήσει το όνειρό του. Πόσο διαφορετική θα ήταν η ζωή του Maxim αν δεν ήταν σε θέση να επωφεληθεί από το επίδομα αναπηρίας, όταν αποφάσισε να πάει στη Μόσχα για να σπουδάσει; 3. Ο Maxim κάνει πάντοτε σωστή χρήση των οικονομικών του; Τι θα τον συμβουλεύατε να εφαρμόσει για να κάνει ακόμα πιο αποτελεσματική τη διαχείριση των χρημάτων του;
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, πόροι, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Αναζητώντας οικονομικούς πόρους για να υλοποιήσετε τις ιδέες σας</p> <p>Στόχος - Βελτίωση της ικανότητας των μαθητών να αναζητούν οικονομικούς πόρους</p> <p>Μέγεθος ομάδας – 10 με 20 συμμετέχοντες</p> <p>Χρόνος: 30 λεπτά</p> <p>Οδηγίες:</p> <p>Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες 3-4 ατόμων. Οι μαθητές πρέπει να καταλήξουν σε μια επιχειρηματική ιδέα που θέλουν να εφαρμόσουν. Κάθε ομάδα καταρτίζει ένα οικονομικό σχέδιο στο οποίο προβλέπει από που θα εξασφαλίσει χρηματοδότηση για την υλοποίηση της ιδέας της. Κάθε ομάδα παρουσιάζει τις ιδέες της και το οικονομικό της σχέδιο.</p>
<p>Παραπομπές /επιπλέον διάβασμα</p>	<p>https://www.ndt.lt/wp-content/uploads/Akiratis_Nr376-galutinis.pdf</p>

Η κώφωση δεν αποτελεί πρόβλημα στο να είσαι ενεργός

Τίτλος ιστορίας	Η κώφωση δεν αποτελεί πρόβλημα στο να είσαι ενεργός
Περιγραφή ιστορίας	<p>Η Nina ŠAMAKOVA είναι ένας από τους πιο ενεργούς εκπροσώπους των κωφών νέων στην Κλάιπεντα, με ενδιαφέρουσα και πλούσια εμπειρία ζωής καθώς και με ατόφιες αξίες. Σήμερα η Νίνα εργάζεται ως μεταφράστρια νοηματικής γλώσσας σε παράρτημα του Λιθουανικού Κέντρου Μετάφρασης Νοηματικής Γλώσσας στην Κλάιπεντα και είναι επίσης μέλος του Συμβουλίου Νεολαίας και της Οργάνωσης Κωφών Νέων της περιοχής.</p>  <p>Πηγή: https://rb.gy/ek19we</p> <p>Η Νίνα έλαβε τη δευτεροβάθμια της εκπαίδευση στο Δυτικό Γυμνάσιο και σπούδασε διοίκηση επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο της Κλάιπεντα. Οι επιστήμες δεν της παρείχαν μόνο πλούτο γνώσεων, αλλά άλλαξαν επίσης τη στάση απέναντι σε πολλά πράγματα, διδάσκοντάς την να βλέπει τις καταστάσεις από πολλαπλές οπτικές γωνίες. Με την ευκαιρία, θα ήθελα να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου για την μεγάλη υποστήριξη που έλαβα τόσο από τους καθηγητές μου όσο και από τους συμφοιτητές μου κατά τη διάρκεια των σπουδών μου. Το πιο σημαντικό πράγμα είναι να προσπαθείς και να μην φοβάσαι την εργασία, καθώς έτσι όλα θα πάνε καλά.</p> <p>Η Νίνα άρχισε να εργάζεται ως διερμηνέας της νοηματικής γλώσσας και στη συνέχεια ίδρυσε την Οργάνωση Κωφών Νέων στην Κλάιπεντα, την οποία ηγείται εδώ και 12 χρόνια.</p> <p>Η Νίνα συμμετέχει σε προγράμματα Erasmus + και έργα Αλληλεγγύης καθώς και στο πρόγραμμα «Deafmedia», διευθύνει μαθήματα νοηματικής</p>




	<p>γλώσσας και μετέφρασε μια συναυλία του δημοφιλούς συγκροτήματος rap «8 Room» στη νοηματική γλώσσα.</p> <p>Στη Νίνα αρέσουν τα ταξίδια. Πριν από την πανδημία, επισκέφθηκε το νησί της Κω, στην Ελλάδα. Αγαπάει πολλές δραστηριότητες όπως το wakeboarding, την κωπηλασία και την πεζοπορία. Οι δραστηριότητες που θα ήθελε να δοκιμάσει είναι η κατάδυση και το άθλημα της αετοσανίδας (power kitting).</p> <p>Ένα άλλο μεγάλο όνειρο που έχει είναι να συμμετάσχει σε ένα μαραθώνιο 42 χιλιομέτρων. Η Νίνα αναφέρει «Ξέρω ότι πρέπει να αρχίσω να προετοιμάζομαι για αυτό τουλάχιστον πριν από μισό χρόνο, αλλά δεν έχω καμία αμφιβολία ότι κάποτε θα αποφασίσω να το κάνω. Εξάλλου, ζούμε μόνο μία φορά και αξίζει να πάρουμε όσο το δυνατόν περισσότερα από τη ζωή!»</p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Τα προσωπικά γνωρίσματα ενός ατόμου μπορούν να επηρεάσουν σημαντικά τον σχεδιασμό και τη διαχείριση των οικονομικών του; 2. Η πανεπιστημιακή μόρφωση μπορεί να προσφέρει μεγαλύτερες ευκαιρίες για οικονομική ανεξαρτησία στο μέλλον και να βοηθήσει το άτομο να επιδιώξει τους στόχους και τα όνειρά του; 3. Ποιες γνώσεις χρηματοοικονομικής παιδείας χρειάζεται ένα άτομο για να δημιουργήσει και να εκτελέσει ένα FINGO;
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, πόροι, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Οι δεξιότητες και οι δραστηριότητές μου</p> <p>Στόχος - Βελτίωση της ικανότητας των μαθητών να αξιολογούν τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς τους και τις δεξιότητές τους και να εντοπίζουν τα πλεονεκτήματα και τις αδυναμίες τους.</p> <p>Μέγεθος ομάδας – 10 με 20 συμμετέχοντες</p> <p>Χρόνος: 30 λεπτά</p> <p>Οδηγίες:</p> <p>Ατομική εργασία. Κάθε μαθητής συντάσσει μια λίστα σχετικά με τις δεξιότητες και τα χαρακτηριστικά που πιστεύει ότι διαθέτει ή που θέλει να βελτιώσει.</p> <p>Συζήτηση με τον καθηγητή.</p> <p>Τι θα μπορούσα να κάνω, με βάση τα χαρακτηριστικά του εαυτού μου και τις δεξιότητές μου, και ποιες δραστηριότητες θα μπορούσα να κάνω για να εξασφαλίσω την οικονομική μου ανεξαρτησία;</p> <p>Πώς μπορώ να βελτιώσω τις δεξιότητές μου;</p>

	<p>Πότε μπορώ να το κάνω;</p> <p>Τι με εμποδίζει από το να βελτιώσω τις δεξιότητές μου;</p> <p>Ο καθηγητής ζητά από τους μαθητές να κάνουν ένα πλάνο αυτοκατευθυνόμενης μάθησης για το μέλλον.</p>
Παραπομπές /επιπλέον διάβασμα	<p>https://www.ndt.lt/wp-content/uploads/Akiratis_Nr376-galutinis.pdf</p> <p>https://www.atviraklaipeda.lt/zyma/nina-samakova/</p>

Η επιτυχία μιας ομάδας μαθητών με επιχειρηματικό πνεύμα


Τίτλος ιστορίας	Η επιτυχία μιας ομάδας μαθητών με επιχειρηματικό πνεύμα
Περιγραφή ιστορίας	<p>Το Junior Achievement Cyprus (Jac) είναι μέλος του Junior Achievement Worldwide, ενός από τους μεγαλύτερους μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς στον κόσμο που ειδικεύεται στην εκπαίδευση της επιχειρηματικότητας των νέων, με στόχο να τους εφοδιάσει με επιχειρηματικές και χρηματοοικονομικές γνώσεις καθώς και δεξιότητες απασχολησιμότητας, αντιμετωπίζοντας θεμελιώδεις προκλήσεις κοινωνικοοικονομικής φύσης που τους απασχολούν. Ο ετήσιος διαγωνισμός «Η Εταιρεία της Χρονιάς» του JAC δίνει την ευκαιρία σε μαθητές γυμνασίου να συμμετέχουν στην ανάπτυξη και την ανάδειξη του επιχειρηματικού τους πνεύματος και της επιχειρηματικής τους οξυδέρκειας.</p> <p>Το 2021, μια ομάδα κωφών μαθητών και οι καθηγητές τους, που εκπροσωπούσαν τη Σχολή Κωφών στη Λευκωσία της Κύπρου, έλαβαν μέρος στον ετήσιο διαγωνισμό του JAC με τίτλο «Η Εταιρεία της Χρονιάς». Κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού, η ομάδα των μαθητών που εκπροσωπούσε τη Σχολή Κωφών ανέπτυξε μια εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα με τίτλο «Λεξικό Τσέπης στη Νοηματική», η οποία πρόκειται για ένα ψηφιακό λεξικό στην Κυπριακή Νοηματική Γλώσσα και η οποία στοχεύει να διευκολύνει την επικοινωνία μεταξύ κωφών και ακουόντων ατόμων.</p> <p>Την επιχείρηση διήθυναν 4 κωφοί μαθητές και δύο συντονιστές-εκπαιδευτές. Είχαν δύο συμβούλους από τον επιχειρηματικό/βιομηχανικό τομέα, εκ των οποίων ο ένας ανέλαβε τα τεχνικά ζητήματα και ο άλλος τα πιο γενικά θέματα. Η ομάδα κατάφερε να κατακτήσει την 3^η θέση στο διαγωνισμό, και όχι μόνο αυτό, εφόσον το έργο των μαθητών αναγνωρίστηκε από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας στην Κύπρο για τη σημασία του, το οποίο τους παρείχε επίσης οικονομική στήριξη για την ολοκλήρωση της ανάπτυξης της εφαρμογής τους σε κινητά τηλέφωνα και την δωρεάν παροχή του για χρήστες Android.</p> <p>Οι προσπάθειες των 4 μαθητών και των εκπαιδευτικών τους τους επέτρεψαν να εμπλακούν στη διαδικασία σύλληψης επιχειρηματικών ιδεών για ένα νέο και καινοτόμο προϊόν, να έρθουν σε επαφή με ειδικούς από τον επιχειρηματικό και τεχνικό τομέα και, τέλος, να δουν την ιδέα τους να ζωντανεύει. Η συμμετοχή των εν λόγω μαθητών σε πρωτοβουλίες όπως αυτή, παρά τους αισθητηριακούς τους φραγμούς, αποδείχθηκε μια μεγάλη εμπειρία για αυτούς, δίνοντάς τους τα εφόδια να εισέλθουν ακόμα πιο δυναμικά σε σχετικούς κλάδους σπουδών και στην αγορά εργασίας.</p> <p>Διαφημιστικό σποτ του Λεξικού Τσέπης στη Νοηματική</p>

	 <p style="text-align: center;">Πηγή φωτογραφίας: Sigmalive (2021)</p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Οι μαθητές δεν άφησαν την αισθητηριακή τους αναπηρία να τους εμποδίσει να συμμετάσχουν σε μια τέτοια πρωτοβουλία και να αποκτήσουν πολύτιμες γνώσεις, δεξιότητες και εμπειρίες, τις οποίες μπορούν επίσης να αξιοποιήσουν στο μέλλον για την προσωπική και επαγγελματική τους ανάπτυξη. Γιατί είναι σημαντικό οι μαθητές με προβλήματα ακοής να συμμετέχουν σε τέτοιου είδους επιχειρηματικές εμπειρίες; Γιατί τέτοιες εμπειρίες είναι σημαντικές για την προσωπική και επαγγελματική τους εξέλιξη και τον επαγγελματικό τους προσανατολισμό; 2. Ποιες δυσκολίες/προκλήσεις θα αντιμετώπιζαν πιθανώς σε ένα τέτοιο επιχειρηματικό περιβάλλον, όπου θα έπρεπε να επικοινωνούν και να συνεργάζονται με άλλα άτομα; 3. Με ποιους τρόπους εφάρμοσαν το επιχειρηματικό τους πνεύμα στη δημιουργία μιας ψηφιακής εφαρμογής που θα εξυπηρετούσε την κοινότητά τους; Πιστεύετε ότι οι μαθητές αυτοί θα μπορούσαν να έχουν επιλέξει μια διαφορετική πορεία για την επιχείρησή τους;
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, μαθήματα, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Δραστηριότητα καταιγισμού επιχειρηματικών ιδεών</p> <p>Στόχος: Να ενθαρρύνει τους μαθητές να αναπτύξουν επιχειρηματικές ιδέες με βάση τις ανάγκες της καθημερινής ζωής και να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό τους πνεύμα.</p> <p>Μέγεθος ομάδας: 5 – 6 συμμετέχοντες</p> <p>Χρόνος: 45 λεπτά</p> <p>Οδηγίες:</p>

	<p>Εργασία σε ομάδες. Ο καθηγητής χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες των 5 – 6 συμμετεχόντων και τους δίνει κενές κόλλες χαρτί και στυλό για να πάρουν σημειώσεις. Τους ζητείται να συζητήσουν και να σκεφτούν πριν καταλήξουν σε μια πιθανή επιχειρηματική ιδέα που θα εφαρμόσουν. Οι μαθητές καλούνται να ακολουθήσουν το παράδειγμα της ιστορίας επιτυχίας που παρέχεται παραπάνω και ιδανικά, να καταλήξουν σε μια ιδέα που να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της κοινότητάς τους.</p> <p>Χρήσιμες ερωτήσεις:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Τι ανάγκες έχουν τα κωφά άτομα που δεν καλύπτονται σε δημόσιους χώρους, όπως καφετέριες, μουσεία, καταστήματα, υπεραγορές κ.λπ.;2. Τι θα διευκόλυνε την καθημερινή ζωή των κωφών ατόμων σε δημόσιους χώρους;3. Τι θα μπορούσαμε να αναπτύξουμε (π.χ. εφαρμογή, λογισμικό, υπηρεσία, πληροφορίες κ.λπ.) που μπορεί να αντιμετωπίσει αυτά τα ζητήματα;4. Σκεφτείτε τις δεξιότητες που ήδη διαθέτετε ως έναυσμα για τη σύλληψη νέων επιχειρηματικών ιδεών και παρακολουθήστε τα τρέχοντα γεγονότα και τις τρέχουσες τάσεις στην αγορά εργασίας.
Πηγές	<p>https://www.sigmalive.com/news/local/792811/megali-diakrisi-gia-ti-sxoliki-kofofon-ston-diagonismo-junior-achievement-cyprus</p>

Ένας συνδυασμός δεξιοτήτων που οδήγησε στην ίδρυση μιας νεοφυούς επιχείρησης

Τίτλος ιστορίας	Ένας συνδυασμός δεξιοτήτων που οδήγησε στην ίδρυση μιας νεοφυούς επιχείρησης
Περιγραφή ιστορίας	<p>Η Eleonora Gargiulo είναι η ιδρύτρια της WHER, μιας εφαρμογής που επιτρέπει στις γυναίκες να μετακινούνται στο Μιλάνο πιο συνειδητά και με ασφάλεια. Μέσω της εφαρμογής, οι χρήστες μπορούν να χρησιμοποιήσουν τον πλοηγό και να κάνουν κριτικές σχετικά με το πώς αντιλαμβάνονται την οδική ασφάλεια στους δρόμους της πόλης. Την εφαρμογή έχουν χρησιμοποιήσει πάνω από 50.000 γυναίκες στην Ιταλία. Η WHER ήταν η νικήτρια εφαρμογή του ING Challenge, που πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της Ψηφιακής Εβδομάδας του Μιλάνου, το 2018.</p> <p>Όπως περιγράφει η Ελεονώρα, η εφαρμογή WHER είναι το αποτέλεσμα ενός συνδυασμού όλων των δεξιοτήτων που διαθέτει. Όλα ξεκίνησαν αφού είχε εργαστεί σε διαφορετικούς τομείς και είχε την ευκαιρία να μάθει από τον καθένα. Η Ελεονώρα αποφοίτησε με πτυχίο στην Ψυχολογία. Ωστόσο, το μεγάλο της πάθος ήταν πάντα η μεθοδολογία της ποιοτικής έρευνας, η οποία αποτελεί έναν τομέα στον οποίο έχει εμβαθύνει και τον οποίο έχει υιοθετήσει στην επαγγελματική της ζωή αναφορικά με την Καινοτομία και τις ΤΠΕ. Στην πραγματικότητα, για τέσσερα χρόνια, εργάστηκε στο Εργαστήριο Ανοικτής Καινοτομίας του TIM στο Politecnico di Torino. Ήταν μια συναρπαστική εμπειρία, όπου είχε την ευκαιρία να σχεδιάσει καινοτόμα προϊόντα ξεκινώντας από τις ανάγκες των ανθρώπων, στο πλαίσιο επιτόπιων πειραμάτων, αλλά πάνω απ' όλα, μέσω ενός συνδυασμού δεξιοτήτων.</p> <p>Στο εργαστήριο συνεργάστηκε με τεχνικούς, σχεδιαστές λογισμικού, διαχειριστές μηχανικών έργων, μηχανικούς ρομποτικής, σχεδιαστές και διευθυντές. Πρόκειται για μια εμπειρία στην οποία είχε την ευκαιρία να πειραματιστεί με όλες τις εφαρμογές του ανθρωποκεντρικού σχεδιασμού μέσω της δημιουργίας πρωτοτύπων και έργων που διακρίνονταν για την πρωτοτυπία τους. Αυτό της επέτρεψε να μάθει πολλά και να είναι σε θέση να κάνει τα πρώτα της επιχειρηματικά βήματα στην τεχνολογία μέσω της WHER. Ένιωθε ότι ήταν σε θέση να αξιοποιήσει το σύνολο των δεξιοτήτων της και να δημιουργήσει κάτι που την αντιπροσώπευε και που θα μπορούσε να δώσει σε νέους επαγγελματίες χώρο να αναπτυχθούν και να επιτύχουν τους στόχους τους μαζί.</p> <p>Η ανάπτυξη της Εφαρμογής Wher:</p> <p>Το 2016 η εφαρμογή WHER κέρδισε στο πρόγραμμα επιτάχυνσης νεοφυών επιχειρήσεων TIM #WCAP της Μπολόνιας. Το 2017 η ομάδα εργάστηκε στην έκδοση beta της εφαρμογής. Τον Οκτώβριο του 2017, το Social Fare, ένα κέντρο αφιερωμένο εξ ολοκλήρου στην κοινωνική καινοτομία με έδρα το Τορίνο, επίσπευσε την προώθηση της εφαρμογής μέχρι τον Μάρτιο του 2018. Τον Σεπτέμβριο του 2018, η εταιρεία εξασφάλισε έναν γύρο χρηματοδότησης ύψους 450.000 ευρώ με επικεφαλής τον Oltre Venture, το</p>


	<p>Ιταλικό ταμείο για τον Κοινωνικό Αντίκτυπο, και άρχισε να διευρύνει την επιχειρηματική της ομάδα με νέους επαγγελματίες.</p> <p>Εκείνη την εποχή, η εταιρεία Wher επικεντρώθηκε στην επιδίωξη δύο στόχων: 1) μια τεχνολογική αναβάθμιση που θα επέτρεπε τον συνδυασμό μιας υπηρεσίας ανάλυσης ανοικτών δεδομένων. Αυτό είχε ήδη ξεκινήσει να αναπτύσσεται από την ίδρυση της επιχείρησης με ένα σύστημα μηχανικής μάθησης για να ενισχύσει το έργο των χρηστών, καθιστώντας τους χάρτες ακόμα πιο ακριβείς. 2) Ο δεύτερος στόχος αφορούσε την ενίσχυση της κοινότητας χρηστών της εφαρμογής Wher σε άλλες πόλεις, τόσο στην Ιταλία όσο και στην Ευρώπη, για να προσφέρει μια υπηρεσία όλο και περισσότερο σύμφωνη με τις ανάγκες των γυναικών, όπου κι αν βρίσκονται.</p> <p>Παρά τις προκλήσεις που αντιμετώπισε η Ελεονώρα σε σχέση με την ανάγκη για εφαρμογή διαφορετικών δεξιοτήτων, ήταν πάντα ανοιχτή στο διάβασμα, την ακρόαση, τη μάθηση, κάτι που την έκανε ακόμα πιο ανθεκτική σαν προσωπικότητα. Πίστευε στη δύναμη των ιστοριών επιτυχίας, οι οποίες εμπνέουν και επιφέρουν νέες ιδέες αλλά και απροσδόκητες αλλαγές στις προοπτικές μας. Οι βασικές της δεξιότητες επικεντρώνονται στην ανάπτυξη εμπορικής επωνυμίας και προϊόντος, τη διαχείριση διαλειτουργικών ομάδων, τη δημιουργία επενδυτικών προτάσεων και προϋπολογισμών καθώς και την καθοδήγηση δράσεων για την ανάπτυξη των επιχειρήσεων.</p> <p>Προς το παρόν, η Ελεονώρα πούλησε την κοινωνική εφαρμογή Wher και είναι επιχειρηματίας και σύμβουλος νεοφυών επιχειρήσεων.</p>  <p>Πηγή: Η φωτογραφία λήφθηκε από τους συντάκτες</p>
Ερωτήσεις για προβληματισμό	<ol style="list-style-type: none">1. Αναλογιζόμενοι την ιστορία της Ελεονώρας και πιο συγκεκριμένα τις διάφορες δεξιότητες που ανέπτυξε κατά τη διάρκεια των σπουδών της και του εργασιακού της περιβάλλοντος, προσπαθήστε να φέρετε στο μυαλό σας τη στιγμή που ξεκίνησε να σκέφτεται την

	<p>επιχειρηματική της ιδέα και να συνδυάζει τις δεξιότητες που διαθέτε. Με ποιους τρόπους συνδύασε τις δεξιότητες και τις γνώσεις που απέκτησε από τις διαφορετικές εργασιακές εμπειρίες που είχε, για να αναπτύξει τη δική της επιχειρηματική ιδέα; Τι έμαθε σε σχέση με την κάθε ειδικότητα που απέκτησε; Μπορείτε να σκεφτείτε άλλες επιχειρηματικές ιδέες/παραδείγματα εταιρειών/επιχειρήσεων όπου μπορεί να γίνει ένας συνδυασμός δεξιοτήτων;</p> <p>2. Η Ελεονώρα πάντα ονειρευόταν να χτίσει την καριέρα της σε έναν τομέα όπου θα εφαρμόζε την μεθοδολογία των ποιοτικών δεδομένων, έστω και αν δεν ήταν πάντα σαφές ποια επαγγελματική πορεία ήθελε να ακολουθήσει. Ωστόσο, μετά την αποφοίτησή της από το πανεπιστήμιο και το πρώτο της επάγγελμα, ήξερε ότι είχε ένα όνειρο – να δώσει στους νέους επαγγελματίες χώρο να αναπτυχθούν και να επιτύχουν τους στόχους τους μαζί. Ποια είναι τα όνειρα και οι στόχοι σας για τη μελλοντική σας επαγγελματική σταδιοδρομία; Σε ποιο πεδίο ή πεδία θα θέλατε να δραστηριοποιηθείτε; Έχετε ποτέ φανταστεί ότι έχετε περισσότερες από μία ειδικότητες;</p>
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, μαθήματα, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Πειραματισμός των μαθητών με τις δεξιότητες που διαθέτουν</p> <p>Στόχος: Να παρακινήσει τους μαθητές να σκεφτούν διάφορες δεξιότητες που διαθέτουν και να προσπαθήσουν να τις συνδυάσουν με πρακτικούς τρόπους για να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό τους πνεύμα.</p> <p>Βάλτε όλα όσα ξέρετε να κάνετε στο τραπέζι και να είστε πάντα ανοιχτοί. Να διαβάζετε, να ακούτε και να μαθαίνετε να είστε ανθεκτικοί!» - συμβουλή από την Ελεωνόρα</p> <p>Μέγεθος ομάδας: οι μαθητές χωρίζονται σε ζεύγη των 2</p> <p>Χρόνος: 15 λεπτά για τον προσδιορισμό των δεξιοτήτων τους και 15 λεπτά για να συζητήσουν πώς μπορούν να συνδυάσουν τις δεξιότητές τους για να αναπτύξουν μια επιχειρηματική ιδέα. Τα τελευταία 15 λεπτά θα πρέπει να αφιερωθούν για τη διεξαγωγή της δραστηριότητας μίμησης ρόλων όπου δύο μαθητές μοιράζονται την εμπειρογνωμοσύνη τους σε ένα εργασιακό περιβάλλον. (Πειραματικό)</p> <p>Οδηγίες: Πριν χωρίσουν τους μαθητές σε ζευγάρια, οι εκπαιδευτικοί τους ζητούν να γράψουν σε ένα κομμάτι χαρτί τις δεξιότητες που έχουν ήδη και να προσδιορίσουν τις επιχειρηματικές δεξιότητες που μπορεί να χρειαστεί να αναπτύξουν. Ο εκπαιδευτικός υποκινεί τη συζήτηση υποβάλλοντας ερωτήσεις ούτως ώστε να βοηθήσει τους μαθητές να διευρύνουν τη σκέψη τους πέρα από τις βασικές τους δεξιότητες που διαθέτουν και να προβληματιστούν γύρω από τις δεξιότητες που χρειάζονται για την επίλυση κοινωνικών προκλήσεων και θεμάτων που αφορούν την κοινωνική ένταξη κλπ. Ο εκπαιδευτικός βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν ότι μια επιχειρηματική ομάδα αποτελείται από ένα σύνολο διαφορετικών προσωπικοτήτων με διαφορετικές δεξιότητες. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός</p>

	<p>ζητά από τους μαθητές να χωριστούν σε ζεύγη, όπου κάθε μαθητής υποδύεται να κατέχει μια διαφορετική ειδικότητα και όπου όλοι οι μαθητές συζητούν για τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να συνδυάσουν τις ειδικότητές τους για την εκκίνηση μιας επιχείρησης. Οι μαθητές θα πρέπει να προέρχονται από διαφορετικούς κλάδους μαθημάτων, ούτως ώστε η συνεργασία μεταξύ τους να αποτελέσει πρόκληση για τους ίδιους, αναγκάζοντάς τους έτσι να συνεργαστούν για την οικοδόμηση μιας κοινής επιχειρηματικής ιδέας.</p> <p>Παροτρύνσεις: Προϋπολογισμός και επιχειρηματικός σχεδιασμός, Ανάπτυξη προϊόντος και στρατηγική μάρκετινγκ, Διαχείριση ομάδας, Διαχείριση επενδύσεων, Δημόσιες Σχέσεις και Εταιρική Ανάπτυξη.</p>
Πηγές	<p>Chilaglo Eleonora racconta Wher, l'app che permette alle donne di muoversi in maniera più consapevole e sicura (ilsole24ore.com)</p> <p>Wher, the app that makes women's mobility safer - InsuranceUp</p> <p>Eleonora Gargiulo - Italy Professional Profile LinkedIn</p> <p>Πηγές: Συνεντεύξεις και προσωπικές εμπειρίες.</p>

Τα βήματα που πρέπει να κάνουμε για να γίνουμε ανεξάρτητοι

Τίτλος ιστορίας	Τα βήματα που πρέπει να κάνουμε για να γίνουμε ανεξάρτητοι
Περιγραφή ιστορίας	<p>Η Έμιλι είναι 19 ετών και είναι ένα άτομο με σοβαρή απώλεια ακοής. Είναι πολύ ενθουσιασμένη που τελικά κατάφερε να μετακομίσει από το σπίτι των γονιών της, σε μια εντελώς νέα πόλη και σε ένα νέο σπίτι, με νέους συγκατοίκους, και που τα βγάζει πέρα πλέον μόνη της. Ανυπομονούσε να αποκτήσει την ανεξαρτησία της, να εξερευνησει τη νέα της πόλη και να κάνει ένα πάρτι μετακόμισης με τους νέους της φίλους.</p> <p>Η οικονομική ανεξαρτησία από τους γονείς της ήταν πάντα προτεραιότητα για την Έμιλι, γι' αυτό και αποφάσισε να φοιτήσει στο κολέγιο και να συνεχίσει τις σπουδές της στην τέχνη και το σχέδιο. Μετά από το κολέγιο, εξασφάλισε μια θέση μαθητείας για νέους μέσω του Εθνικής Ένωσης Κωφών Παιδιών. Η Έμιλι εξηγεί: «Ποτέ δεν πίστευα ότι θα έπαιρνα αυτή τη θέση μαθητείας, οπότε σοκαρίστηκα όταν συνέβη αυτό», συνεχίζοντας να λέει: «Ήμουν ενθουσιασμένη που ξεκίνησα ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή, καθώς πάντα ήθελα να γίνω πιο ανεξάρτητη».</p> <p>Η εξασφάλιση αυτής της μαθητείας σήμαινε μεγάλες αλλαγές στη ζωή της Έμιλι, δεδομένου ότι έπρεπε να μετακομίσει στο Μπέρμιγχαμ, μακριά από το σπίτι της στο Κάρντιφ.</p> <p>Μερικές από τις κύριες προκλήσεις που αντιμετώπισε η Έμιλι ενώ ετοιμαζόταν να μετακομίσει από το σπίτι των γονιών της ήταν ότι έπρεπε να υπολογίσει τα έξοδά της και να προϋπολογίσει τα πάντα, αναφέροντας ότι «μου ήταν δύσκολο να κάνω τον προϋπολογισμό μου, να υπολογίσω αν θα μπορούσα να πληρώσω τους λογαριασμούς, το φαγητό μου κ.λπ. Και δεν ήταν εύκολο να κάνω μια δουλειά 9-5, να κρατήσω το σπίτι καθαρό και να κρατήσω την κοινωνική μου ζωή σε καλό δρόμο! Δυσκολεύτηκα να βρω την ισορροπία». Ήταν μια δύσκολη προσαρμογή, όταν χρειάστηκε να αγοράσει για πρώτη φορά είδη οικιακής χρήσης για τα οποία ποτέ μέχρι τότε δεν είχε ποτέ ξοδέψει χρήματα. Παρ' όλα αυτά, η αποφασιστικότητα της Έμιλι να ανεξαρτοποιηθεί οικονομικά και προσωπικά από τους γονείς της την οδήγησε να μάθει να διαχειρίζεται τις οικονομικές της υποθέσεις μέσω τεχνικών, όπως ο προϋπολογισμός κ.λπ.</p> <p>Η Έμιλι απολαμβάνει τώρα ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή της, ζώντας στο Μπέρμιγχαμ με τους νέους της συγκατοίκους της και πηγαίνοντας στη νέα της εργασία, κι όλα αυτά επειδή ήταν σε θέση να κάνει σοφά βήματα όσον αφορά τα οικονομικά της.</p>

	 <p>Πηγή φωτογραφίας: Λήφθηκε από τους συντάκτες του έργου</p>
Ερωτήσεις για προβληματισμό	<ol style="list-style-type: none">1. Διαβάζοντας την ιστορία της Έμιλι, γιατί πιστεύετε ότι ήταν σημαντικό γι' αυτήν να κάνει έναν προϋπολογισμό για να υπολογίσει τα έξοδά της πριν μετακομίσει από το σπίτι των γονιών της;2. Πιστεύετε ότι η Έμιλι αντιμετώπισε προκλήσεις στην προσπάθειά της να βρει εργασία, να μετακομίσει σε μια νέα πόλη, να κάνει νέους φίλους κλπ. Ποιες προκλήσεις/δυσκολίες πιστεύετε ότι μπορούν να προκύψουν όταν κάνετε μια τέτοια κίνηση;
Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, οδηγίες)	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Στόχος: Βελτίωση της ικανότητας των μαθητών να σκέφτονται τα μηνιαία τους έξοδα, να τα ιεραρχούν με βαθμό προτεραιότητας, να τα υπολογίζουν και να τα συγκρίνουν με το μηνιαίο τους εισόδημα.</p> <p>Μέγεθος ομάδας: 10 συμμετέχοντες – 15 συμμετέχοντες</p> <p>Χρόνος: 30 λεπτά</p> <p>Οδηγίες: Ατομική και ομαδική εργασία</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ατομική εργασία: Οι μαθητές καλούνται να απαριθμήσουν σε μια κόλλα χαρτί τα μηνιαία τους έξοδα. Θα πρέπει να περιλαμβάνουν στη λίστα των εξόδων τους τα πάντα, από τρόφιμα, ρούχα, ψυχαγωγία, και άλλα είδη από ψώνια κλπ. Μόλις το κάνουν αυτό, καλούνται να ιεραρχήσουν τα μηνιαία τους έξοδα κατά βαθμό προτεραιότητας, ξεκινώντας από το λιγότερο στο πιο σημαντικό.2. Αφού ολοκληρωθεί το προηγούμενο βήμα, οι μαθητές καλούνται τώρα να σχηματίσουν ομάδες των 5 ατόμων και να συζητήσουν για τα μηνιαία τους έξοδα, ιεραρχώντας τα επίσης κατά βαθμό προτεραιότητας. Μόλις καταλήξουν σε μια κοινή λίστα αναγκών, τους

	<p>δίνονται τώρα 500 ευρώ για να καλύψουν τα έξοδα τους, για τα οποία θα πρέπει να καταρτίσουν έναν προϋπολογισμό όπου θα προσδιορίζουν πόσα χρήματα θα διαθέτουν μηνιαία για κάθε ανάγκη.</p> <p>2. Δραστηριότητα</p> <p>Σκεπτόμενοι το μέλλον, σχεδιάζουμε τους στόχους της σταδιοδρομίας μας στη ζωή</p> <p>Στόχος: Να παρακινήσει τους μαθητές να σκεφτούν τα μελλοντικά τους όνειρα και να τα βάλουν σε ένα πρακτικό χρονοδιάγραμμα για να καλλιεργήσουν μια νοοτροπία καθορισμού στόχων.</p> <p>Μέγεθος ομάδας: οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των 2</p> <p>Χρόνος: 15 λεπτά για τον καθορισμό στόχων και 15 λεπτά για να συζητήσουν πώς μπορούν να επιτύχουν τους στόχους τους.</p> <p>Οδηγίες: Αφού χωρίσουν τους μαθητές σε ομάδες των 2, οι εκπαιδευτικοί τους ζητούν να γράψουν σε μια κόλλα χαρτί μερικούς από τους στόχους της σταδιοδρομίας τους. Οι μαθητές καλούνται να ομαδοποιήσουν κάθε στόχο σταδιοδρομίας με τον κατά προσέγγιση χρόνο ή την ηλικία που θα ήθελαν να τον ολοκληρώσουν. Μια προτεινόμενη δομή για την ολοκλήρωση της δραστηριότητας αυτής θα ήταν οι μαθητές να γράψουν τους στόχους της σταδιοδρομίας τους για μια περίοδο ενός, πέντε ή δέκα χρόνων από τώρα.</p>
Πηγές	<p>https://www.ndcs.org.uk/information-and-support/parenting-and-family-life/families-magazine/your-stories/stories-of-deaf-young-people/emilys-making-the-move/</p> <p>Πηγή: Η φωτογραφία λήφθηκε από τους συντάκτες.</p>

Όταν η αδυναμία γίνεται δύναμη

Τίτλος ιστορίας	Όταν η αδυναμία γίνεται δύναμη
Περιγραφή ιστορίας	<p>Ο R. είναι ένα κωφό αγόρι που εργάζεται στην εταιρεία Visualfy ως διαχειριστής περιεχομένου ενώ ασκεί παράλληλα καθήκοντα εξυπηρέτησης πελατών. Πριν από μερικές δεκαετίες θα ήταν αδύνατο γι' αυτόν να βρει εργασία, αλλά ευτυχώς σήμερα η φωνή των κωφών ατόμων έγινε πιο αισθητή και η ένταξη τους στον εργασιακό χώρο αρχίζει να γίνεται πλέον πραγματικότητα.</p> <p>Επιπλέον, οι περισσότεροι εργοδότες δεν γνωρίζουν πώς να εντάξουν τα άτομα με απώλεια ακοής στον οργανισμό τους. Ο εργοδότης φοβάται ότι θα είναι δαπανηρή ή/και περίπλοκη η ένταξη ενός κωφού ατόμου στον εργασιακό χώρο, αλλά αυτός ο φόβος δεν είναι στην πραγματικότητα αληθής. Τα οφέλη της απασχόλησης ενός ατόμου με προβλήματα ακοής είναι πολλά.</p> <p>Ο R. αναφέρει ότι τα κωφά άτομα μπορούν να εργαστούν σε οποιαδήποτε εργασία θέλουν, χωρίς περιορισμούς. Οι ικανότητές τους είναι ίσες με εκείνες των ανθρώπων που έχουν ακοή, εκτός από το ότι πρέπει να εργαστούν σκληρότερα για να επιτύχουν τους στόχους τους. Και εδώ ακριβώς είναι που η δήθεν αδυναμία τους γίνεται δύναμη – ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ – η έμφυτη ικανότητά τους να προσαρμόζονται θετικά σε αντίξοες καταστάσεις.</p>
Ερωτήσεις για προβληματισμό	<ol style="list-style-type: none"> 1. Πιστεύετε ότι ο R μπορεί να συντηρήσει τον εαυτό του ως διαχειριστής περιεχομένου με μισθό περίπου 1500 ευρώ; 2. Γνωρίζετε εάν οι εταιρείες λαμβάνουν οικονομική στήριξη για την προσαρμογή των πόρων τους στις ανάγκες εργαζομένων με προβλήματα ακοής; 3. Πιστεύετε ότι θα ήταν πιο δύσκολο για τον R να διαχειριστεί τα οικονομικά του αν δεν είχε συγκεκριμένο σχέδιο;
Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, οδηγίες)	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Δραστηριότητα δημιουργίας αφίσας</p> <p>Στόχος – Μαθαίνοντας για τις λεπτομέρειες των απευθείας πωλήσεων</p> <p>Μέγεθος ομάδας – 20 συμμετέχοντες περίπου</p> <p>Χρόνος: 45 λεπτά</p> <p>Οδηγίες:</p> <p>Οργανώστε μια υπαίθρια αγορά με την τάξη σας.</p>

	<p>Ο R σχεδιάζει το πολυμεσικό περιεχόμενο για να καταστήσει πιο αποτελεσματικές τις πωλήσεις του. Χρησιμοποιήστε το Canva για να δημιουργήσετε αφίσες με τα είδη προϊόντων που πρόκειται να πουλήσετε. Μπορείτε να πουλήσετε πράγματα που δεν χρησιμοποιείτε πλέον στο σπίτι. Μαζί με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού, οι μαθητές καλούνται να σκεφτούν τα ακόλουθα πριν ξεκινήσουν με τις πωλήσεις τους στην υπαίθρια αγορά:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ποια τιμή θα έχει το κάθε αντικείμενο;- Τι κέρδος επιθυμείτε να κερδίσετε;- Τι θα θέλατε να αγοράσετε αν πουλούσατε τα πάντα; <p>Υλικό: Ένας υπολογιστής στην τάξη</p>
Πηγές	<p>Visualfy: Resumen LinkedIn</p>

Το να είσαι υπεύθυνος είναι το πιο σημαντικό πράγμα

Τίτλος ιστορίας	Το να είσαι υπεύθυνος είναι το πιο σημαντικό πράγμα
<p>Περιγραφή ιστορίας</p>	<p>Ο Alfonso Balderas είναι Αναλυτής Font-End στο OCC Global στο Μεξικό. Ο Αλφόνσο είναι 32 ετών και είναι μηχανικός στον κλάδο της Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πληροφοριών και αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα ακοής. Για τον Alfonso, η κώφωση δεν στάθηκε εντούτοις επαγγελματικό εμπόδιο, καθώς έχει ξεπεράσει όλα τα εμπόδια που βρήκε στο δρόμο του μέχρι τώρα.</p> <div data-bbox="651 752 1177 1272" data-label="Image"> </div> <p>Πηγή: LinkedIn</p>
	<p>Λέει ότι είναι ο μόνος κωφός που εργάζεται στην OCC Global και εργάζεται με τον ίδιο τρόπο όπως και οι υπόλοιποι συνάδελφοί του. Είναι ένα πολύ δημιουργικό και καινοτόμο άτομο. Στην OCC Global όλοι αναγνωρίζουν το έργο και τις δεξιότητές του ενώ αρκετοί τον προσεγγίζουν για να πάρουν συμβουλές σχετικά με το πώς να γίνουν πιο παραγωγικοί και καινοτόμοι.</p> <p>Πιστεύει ότι τα κωφά άτομα έχουν τη δυνατότητα να αναπτυχθούν επαγγελματικά σε οποιοδήποτε τομέα, αλλά ορισμένες θέσεις εργασίας απαιτούν περισσότερη προσπάθεια και έχουν περισσότερα εμπόδια απ' ό,τι άλλες.</p> <p>Συμβουλεύει κάθε κωφό άτομο στον χώρο εργασίας, να υπερβαίνει αυτό που του ζητά να κάνει το αφεντικό του, να ερευνά από μόνο του, να εμβαθύνει στο αντικείμενό του και να δημιουργεί νέες ιδέες γύρω από αυτό, δηλαδή με άλλα λόγια, να θεωρείται προστιθέμενη αξία στην εταιρεία που δουλεύει.</p>

	<p>Τέλος, συμβουλεύει τα κωφά άτομα να είναι υπεύθυνα και να κάνουν σωστά τη δουλειά τους, γιατί εάν ένα κωφό άτομο δεν συμμορφώνεται με τους κανόνες εργασίας, όπως π.χ. αργοπορώντας στην εργασία του, επιδεικνύοντας συγκαταβατική στάση ή ολιγωρία, η εταιρεία δεν θα κλείσει τις πόρτες της μόνο σε αυτόν αλλά και σε όλα τα κωφά άτομα που θα αιτηθούν για εργασία στην εταιρεία μελλοντικά.</p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Πιστεύετε ότι ο Αλφόνσο έχει καταφέρει να αποκτήσει οικονομική ανεξαρτησία; Πάνω σε ποια βάση το βασίζετε αυτό; 2. Πώς νομίζετε ότι ο Αλφόνσο διαχειρίζεται τα χρήματά του; 3. Πιστεύετε ότι ο Alfonso, όντας γνώστης των ΤΠΕ, είναι σε θέση να χρησιμοποιεί οποιαδήποτε διαδικτυακά εργαλεία για να διαχειριστεί τα οικονομικά του;
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Εννοιολογικός χάρτης</p> <p>Στόχος - Βελτίωση των δεξιοτήτων χρηματοοικονομικής παιδείας</p> <p>Μέγεθος ομάδας – 20 συμμετέχοντες περίπου</p> <p>Χρόνος: 45 λεπτά</p> <p>Οδηγίες:</p> <p>Οι μαθητές σχηματίζουν ομάδες των πέντε ατόμων και σχεδιάζουν έναν εννοιολογικό χάρτη σχετικά με την έλλειψη οικονομικής παιδείας καθώς και για τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσουν για την επίτευξη της οικονομικής τους ανεξαρτησίας.</p> <p>Κοινοποιήστε στην τάξη τις εργασίες των μαθητών και συζητήστε τι έχει γράψει κάθε ομάδα. Επιλύστε τυχόν απορίες που εξακολουθούν να υφίστανται ανάμεσα στους μαθητές μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας.</p>
<p>Πηγές</p>	<p>Alfonso Balderas Torres LinkedIn</p>

Ο Ignacio έχει κόλπα για τα πάντα

Τίτλος ιστορίας	Ο Ignacio έχει κόλπα για τα πάντα
Περιγραφή ιστορίας	<p>Ο Ignacio Jiménez είναι Διευθυντής Λειτουργίας της εταιρείας Sermes CRO και Διευθύνων Σύμβουλος της πλατφόρμας "Born Deaf", στην οποία σας προσκαλεί προσωπικά να επισκεφτείτε και να γνωρίσετε. Ο Ignacio είναι 33 ετών και πάσχει από σοβαρής μορφής αμφοτερόπλευρη απώλεια ακοής, και στην πραγματικότητα βρίσκεται σχεδόν σε κατάσταση πλήρους κώφωσης. Ωστόσο, το γεγονός αυτό δεν αποτέλεσε εμπόδιο στην επαγγελματική του εξέλιξη, το αντίθετο μάλιστα. Ο Ignacio είναι ένα από τα άτομα τα οποία αποδεικνύουν ότι η κώφωση δεν αποτελεί κατ' ανάγκη εμπόδιο.</p>  <p>Πηγή: LinkedIn</p> <p>Κατάγεται από τη Μαδρίτη και πάσχει από σοβαρής μορφής αμφοτερόπλευρη κώφωση εκ γενετής, ενώ είναι γιος ακουόντων γονέων και έχει μία κωφή αδελφή. Καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του, έχει φορέσει διαφορετικούς τύπους ακουστικών βαρηκοΐας τα οποία, σε συνδυασμό με την λογοθεραπεία, τού έχουν επιτρέψει να ενσωματωθεί αποτελεσματικά στην κοινωνία και να ζήσει μια εντελώς φυσιολογική ζωή, όπως κάθε άλλο ακούον άτομο, να καταφέρει να ολοκληρώσει το πτυχίο του στην Μηχανική Υπολογιστών, να μάθει άπταιστα αγγλικά και να παρακολουθήσει πολλά μαθήματα μεταπτυχιακών σπουδών, συμπεριλαμβανομένου ενός μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών στη Διοίκηση Επιχειρήσεων.</p> <p>Ο ίδιος αναφέρει ότι υπάρχουν ορισμένες καταστάσεις τις οποίες είναι πιο δύσκολο να διαχειριστεί, ειδικά εκείνες που αφορούν τηλεφωνικές κλήσεις ή ενδεχόμενες συναντήσεις με πολλά άτομα. Ωστόσο, με την παρακίνηση των ατόμων που ενδιαφέρονται να βοηθήσουν, οι δυσκολίες που συνεπάγονται της κώφωσης μπορούν να ξεπεραστούν σίγουρα σε πολύ</p>

	<p>ικανοποιητικό βαθμό. Ο Ignacio πιστεύει ακράδαντα ότι αν ένα κωφό άτομο επιθυμεί να κάνει κάτι, μπορεί να το πετύχει.</p> <p>Ο Ignacio χρησιμοποιεί επίσης μερικά κόλπα για να ελαχιστοποιήσει τις δυσκολίες που η κώφωση του προκαλεί σε επαγγελματικό επίπεδο. Στις περισσότερες περιπτώσεις, συνήθως επιλέγει να κάθεται κοντά στον ομιλητή ή το άτομο που πρόκειται να διεξάγει κάποια συνάντηση, κίνηση η οποία τον βοηθά πολύ να ακολουθεί τη φωνή του ατόμου που μιλά, ενώ παράλληλα του επιτρέπει να μην «χάνει» κάτι από τις συζητήσεις.</p> <p>Τέλος, προσθέτει ότι η κατάρτιση αποτελεί σαφή ώθηση προσβασιμότητας όσον αφορά την ένταξη των κωφών ατόμων στην αγορά εργασίας.</p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Πιστεύετε ότι ήταν δύσκολο για τον Ignacio να είναι οικονομικά ανεξάρτητος; 2. Πιστεύετε ότι χρειάστηκε να πάρει δάνειο κάποια στιγμή στη ζωή του; 3. Πώς νομίζετε ότι ήταν το ξεκίνημα του Ignacio από οικονομική άποψη;
<p>Μη τυπικές ομαδικές δραστηριότητες για μαθητές (Μέγεθος ομάδας, Χρόνος, Οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Προσομοίωση</p> <p>Στόχος - Αναδημιουργία πραγματικών καταστάσεων με σκοπό τον οραματισμό ενός βελτιωμένου μέλλοντος</p> <p>Μέγεθος ομάδας – 20 συμμετέχοντες περίπου</p> <p>Χρόνος: 45 λεπτά</p> <p>Οδηγίες:</p> <p>Προσομοιώστε έναν πάγκο εξυπηρέτησης στην αίθουσα διδασκαλίας σας. Αξιοποιήστε μία οικογενειακή ημέρα και συνοδεύστε ένα μέλος της οικογένειάς σας στην τράπεζα. Σκεφτείτε τα προβλήματα που ένα κωφό άτομο πιθανόν να αντιμετωπίσει κατά την επίσκεψή του σε μια τράπεζα, στα πλαίσια της οποίας δεν γίνεται κατανοητός, για παράδειγμα. Δημιουργήστε μια λίστα με τα προβλήματα που ενδεχομένως να συναντήσει το άτομο αυτό, και στη συνέχεια αναδημιουργήστε έναν ιδανικό πάγκο εξυπηρέτησης στην αίθουσα διδασκαλίας σας, τον οποίο να προετοιμάσετε μαζί με τους συμμαθητές σας. Η δραστηριότητα μπορεί να διεξαχθεί σε ομάδες (ιδανικά 4 ομάδες). Στα πλαίσια κάθε ομάδας, θα πρέπει να αναφέρετε ο ένας στον άλλο ποια μειονεκτήματα έχετε παρατηρήσει, και στη συνέχεια να αναδημιουργήσετε στην τάξη σας έναν ιδανικό πάγκο εξυπηρέτησης στην τράπεζα για άτομα που αντιμετωπίζουν προβλήματα ακοής.</p> <p>Υλικό: όλα όσα χρειάζονται οι μαθητές</p>
<p>Πόροι</p>	<p>Ignacio Jiménez Puertas, eMBA LinkedIn</p>

Η θετική στάση ενός πανεπιστημιακού πτυχιούχου

Τίτλος ιστορίας	Η θετική στάση ενός πανεπιστημιακού πτυχιούχου
Περιγραφή ιστορίας	<div data-bbox="746 510 1078 1003" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="635 1025 1190 1059">Πηγή: Λήφθηκε από τους συντάκτες του έργου</p> <p data-bbox="422 1081 1409 1189">Γύρω στην ηλικία των 1-2 ετών είχα σταδιακά χάσει την ακοή μου χωρίς να γνωρίζω την ακριβή αιτία γι' αυτό. Μια υπόθεση είναι ότι αυτό θα μπορούσε να οφείλεται σε μια θεραπεία με αντιβιοτικά που έλαβα.</p> <p data-bbox="422 1211 1409 1462">Στην ηλικία των 2 – 3 ετών άρχισα να πηγαίνω για λογοθεραπεία σε ένα νοσοκομείο στο Βουκουρέστι. Πήγαινα εκεί συχνά, αρκετές φορές την εβδομάδα. Γύρω στην ηλικία των 4 χρόνων άρχισα μαθήματα χειλοανάνγωσης και έμαθα να εκφράζομαι μέσω σύντομων προτάσεων. Στο σπίτι, διαβάζα συχνά ιστορίες με τη μητέρα μου από τότε που ήμουν 5-6 ετών. Αν και φορούσα τα τυπικά ακουστικά βαρηκοΐας, αυτά δεν με βοηθούσαν καθόλου.</p> <p data-bbox="422 1485 1409 1637">Σε ηλικία 7 ετών, το 2000, έκανα εγχείρηση κοχλιακού εμφυτεύματος. Έκανα τη χειρουργική επέμβαση σε ένα νοσοκομείο στην Ουγγαρία, το οποίο διέθετε τις πιο προηγμένες τεχνικές και τεχνολογίες σχετικά με τη χειρουργική επέμβαση κοχλιακού εμφυτεύματος εκείνη την εποχή.</p> <p data-bbox="422 1659 1409 1944">Με τη βοήθεια ιατρικών συστάσεων φοίτησα για ένα ακόμη χρόνο σε ειδικό σχολείο μέχρι να συνηθίσω στην αίσθηση της ακοής και στην ηλικία των 8 ετών άρχισα να πηγαίνω σε κανονικό σχολείο. Δεν είχα σημαντικά θέματα σχετικά με τις διαπροσωπικές μου σχέσεις, τη μάθηση ή την εξασφάλιση καλών βαθμών. Αφού πέρασα δύο χρόνια σε μια τάξη μεσαίου επιπέδου, στη συνέχεια μεταφέρθηκα σε μια τάξη υψηλότερου επιπέδου επειδή είχα τη δυνατότητα να μάθω περισσότερα και επειδή ο μέχρι τότε δάσκαλός έπρεπε να συνταξιοδοτηθεί.</p>

Για να μπω στο γυμνάσιο στην 9^η τάξη, έπρεπε να περάσω από μια δοκιμασία επάρκειας, την οποία και πέρασα επιτυχώς με πολύ καλούς βαθμούς εκτός από τη ρουμανική γλώσσα. Κατά τη διάρκεια της φοίτησής μου στο γυμνάσιο, είχαν έναν προσανατολισμό στις θετικές επιστήμες με ειδίκευση στα μαθηματικά, από τα οποία και αποφοίτησα χωρίς σημαντικά προβλήματα.

Μετά από προτροπή του πατέρα μου έκανα αίτηση στην ιατρική σχολή με ειδίκευση στην οδοντιατρική. Αρχικά έκανα αίτηση για σπουδές στο Βουκουρέστι αλλά στη συνέχεια στο Ιάσιο, όπου και μετακόμισα εκεί. Το 2019, αφού αποφοίτησα από την ιατρική σχολή, πήρα την άδεια άσκησης επαγγέλματος και στη συνέχεια άρχισα να εφαρμόζω τις γνώσεις μου στην πράξη. Στη συνέχεια, επέστρεψα στο Βουκουρέστι, το οποίο είναι μια πιο αναπτυγμένη πόλη σε σύγκριση με το Ιάσιο που είναι μια πανεπιστημιακή πόλη, καθώς θα ήταν πιο δύσκολο να εργοδοτηθώ εκεί λόγω του υψηλού ανταγωνισμού στην αγορά εργασίας και τις λιγότερες θέσεις εργασίας για έναν νεαρό γιατρό στην αρχή της καριέρας του όπως εμένα. Έτσι λοιπόν ξεκίνησα να κάνω αιτήσεις για εργασία σε διάφορες ιατρικές κλινικές και γραφεία. Έδειξα υπομονή μέχρι που μου δόθηκε τελικά η ευκαιρία να κάνω πρώτα πρακτική άσκηση σε μια κλινική για 2-3 μήνες για να μάθω το πρωτόκολλο και τις διαδικασίες που ακολουθούνται σε μια κλινική, ούτως ώστε έπειτα να μπορέσω να εργαστώ με πλήρη απασχόληση. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, έμαθα πολλά, ξεκινώντας από το πώς να δέχομαι τους ασθενείς και να επικοινωνώ μαζί τους, πώς να αποστειρώνω τα ιατρικά εργαλεία, πώς να έχω βέλτιστη επικοινωνία και επαγγελματικές σχέσεις με τους συναδέλφους και την ιατρική ομάδα.

Το ιατρικό προσωπικό της κλινικής με καλωσόρισε θερμά, με όλους τους γιατρούς και τους νοσηλευτές να δείχνουν υψηλό ηθικό φρόνημα και προθυμία να μου διδάξουν την εμπειρία τους και να με στηρίξουν να γίνω καλύτερος επαγγελματίας. Ο χρόνος που πέρασα σε αυτή την κλινική ήταν μια πολύ καλή εμπειρία, επειδή εκεί γαλουχήθηκα με τις ηθικές αξίες που πρέπει διέπουν το λειτούργημα του γιατρού, όπως η υπευθυνότητα και η αμεροληψία απέναντι στη ζωή. Όπως αναφέρει και ένα όμορφο ρητό «οι άνθρωποι που δεν εργάζονται δεν μπορούν να κάνουν λάθη».

Όταν ξέσπασε η περίοδος της πανδημίας, αναγκάστηκα να κάνω ένα διάλειμμα από την οδοντιατρική λόγω των περιοριστικών μέτρων. Στη συνέχεια, ακολούθησε μια πιο δύσκολη περίοδος που οδήγησε στον τερματισμό της συνεργασίας μου με την κλινική στην οποία εργαζόμουν, αλλά πάντα θα έχω μια καλή ανάμνηση για όλα όσα έχουν κάνει για μένα εκεί.

Έπειτα, μου δόθηκε η ευκαιρία να ξεκινήσω ένα έργο μαζί με έναν συνάδελφό μου από τη σχολή, καθώς και οι δύο μοιραζόμασταν το ίδιο όραμα και την επιθυμία να είμαστε σωστοί και ειλικρινείς στο επάγγελμά μας, χωρίς περιορισμούς και συμβιβασμούς.



Πηγή φωτογραφίας: Λήφθηκε από τους συντάκτες

Η καλύτερη συμβουλή που μπορώ να δώσω στους νέους που βρίσκονται στην αρχή της επαγγελματικής τους σταδιοδρομίας είναι να ακολουθήσουν το πάθος τους, να τολμήσουν να κάνουν αυτό που τους αρέσει περισσότερο και να αγνοήσουν εκείνους τους ανθρώπους που δεν έχουν πίστη στην επιτυχία τους. Αλλά πάνω απ' όλα, θα τους συμβούλευα ότι σε έναν κόσμο όπου μπορείς να κάνεις τα πάντα, πάντα να επιλέγεις να είσαι καλός άνθρωπος. Και για τους γονείς που έχουν παιδιά με απώλεια ακοής, τους εύχομαι να έχουν υπομονή και επιμονή γιατί υπάρχει ελπίδα.

Η ζωή είναι πολύ πολύτιμη για να τη σπαταλάς για το τίποτα.

Ερωτήσεις για
προβληματισμό

1. Κατά τη διάρκεια της παιδικής του ηλικίας, ο Mircea είχε κάποιες δυσκολίες που θα έκαναν άλλους νέους με την ίδια κατάσταση να εγκαταλείψουν τα επαγγελματικά τους όνειρα. Τι πιστεύετε ότι ήταν εκείνο που τον παρακίνησε να επιδιώξει τις πανεπιστημιακές τους σπουδές στην Οδοντιατρική;
2. Μέσα από την προσωπική ιστορία του Mircea, μπορούμε να θαυμάσουμε την αποφασιστικότητά του να ξεπεράσει την κατάστασή του. Κατά τη γνώμη σας, τι έδωσε στον Mircea τη δύναμη να εργαστεί σε ιατρικό γραφείο ως γιατρός όχι ως ιατρικός βοηθός ή κάτι άλλο;
3. Θα μπορούσε ο Mircea να εγκαταλείψει την οδοντιατρική; Τι δυσκολίες θα μπορούσε να αντιμετωπίσει τώρα, που εργάζεται ως οδοντίατρος στο δικό του ιδιωτικό οδοντιατρείο;

<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Δραστηριότητα μίμησης ρόλων: Στοματολογία</p> <p>Στόχος: Ανακαλύπτοντας τις εσωτερικές δυνάμεις που θα μας βοηθήσουν να ξεπεράσουμε μια δύσκολη κατάσταση στη ζωή μας</p> <p>Μέγεθος ομάδας: 20 συμμετέχοντες</p> <p>Χρόνος: 40 λεπτά</p> <p>Οδηγίες:</p> <p>Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους συμμετέχοντες σύμφωνα με τη χρονολογική σειρά των γεγονότων στην ιστορία του Mircea (όταν αυτός ήταν 2 ετών, 4 ετών, 7 ετών, 8 ετών, 14 ετών και 18 ετών). Επίσης, ορισμένοι συμμετέχοντες αναλαμβάνουν τους ρόλους των πιο σημαντικών προσώπων από τη ζωή του Mircea (όπως η μητέρα και ο πατέρας του, ο λογοθεραπευτής, ο συνάδελφος και φίλος του Mircea καθώς και ενός ασθενή του). Κάθε συμμετέχων θα πρέπει να μιμηθεί μια συγκεκριμένη σκηνή από τη ζωή του πρωταγωνιστή. Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν ωτοασπίδες (διαφορετικών ποιοτήτων) για να μεταδώσουν πιο πιστά τη ζωή του πρωταγωνιστή της ιστορίας. Στο τέλος του παιχνιδιού, όλοι οι συμμετέχοντες καλούνται να γράψουν σε ένα χαρτί τις εσωτερικές δυνάμεις εκείνες που θα μπορούσαν να τους βοηθήσουν να ξεπεράσουν μια δύσκολη κατάσταση στη ζωή τους. Στο τέλος, θα δημιουργηθεί μια «Πινακοθήκη» απαντήσεων και στη συνέχεια θα οργανωθεί μια ξενάγηση στην «Πινακοθήκη». Σκοπός της δραστηριότητας αυτής είναι να μάθουν οι μαθητές ότι σε κάθε δύσκολη στιγμή της ζωής τους, μπορούν να αναζητήσουν και να αντλήσουν μέσα τους τις εσωτερικές δυνάμεις εκείνες που θα τους βοηθήσουν να ξεπεράσουν δύσκολες καταστάσεις.</p>
<p>Πηγές:</p>	<p>Συνέντευξη και προσωπική εμπειρία</p>

Ένας μικρός επιχειρηματίας

Τίτλος ιστορίας	Ένας μικρός επιχειρηματίας
<p>Περιγραφή ιστορίας</p>	<div data-bbox="639 512 1198 1061" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="620 1084 1219 1117">Πηγή φωτογραφίας: Λήφθηκε από τους συντάκτες</p> <p data-bbox="434 1198 1406 1520">Ονομάζομαι Aanei Bogdan-Andrei, είμαι 29 ετών και θα ξεκινήσω την ιστορία μου λέγοντας ότι αποδέχομαι το γεγονός ότι ανήκω στην κατηγορία των ατόμων με ειδικές ανάγκες. Όλα συνέβησαν κατά τη γέννηση, όταν λόγω της αμέλειας του ιατρικού προσωπικού ξεκίνησαν τα προβλήματα τα οποία ακόμα με συνοδεύουν. Θεωρώ εκείνη την ημέρα τη δυστυχέστερη μέρα της ζωής μου. Ως αποτέλεσμα αυτής της αμέλειας, μετά από λίγο διαγνώστηκα με σπαστική παραπληγία, για την οποία έπρεπε να γίνουν πολλές ιατρικές έρευνες και πολλές χειρουργικές επεμβάσεις, μέχρι να επέλθει η ανάρρωση.</p> <p data-bbox="434 1547 1406 1760">Μετά τις χειρουργικές επεμβάσεις χρειάστηκε πολύς χρόνος ανάρρωσης μέχρι να μάθω να περπατάω ξανά. Δυσκολεύομαι να κινηθώ και χρειάζομαι υποστήριξη. Αλλά αυτό δεν με εμπόδισε από το να είμαι ένα φυσιολογικό παιδί και να ζήσω κανονικά την παιδική μου ηλικία. Όπως κάθε άτομο έτσι λοιπόν κι εγώ έλαβα την εκπαίδευσή μου, ξεκινώντας από το νηπιαγωγείο μέχρι το λύκειο.</p> <p data-bbox="434 1787 1406 2000">Αφού έδωσα τελικές εξετάσεις και αποφοίτησα από το λύκειο, παρακολούθησα προπτυχιακά μαθήματα στη Σχολή Γεωπονικών Επιστημών στο Ιάσιο και έπειτα πήρα το μεταπτυχιακό μου δίπλωμα στις γεωπονικές επιστήμες από το ίδιο πανεπιστήμιο. Η περίοδος των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μου σπουδών ήταν μια από τις πιο υπέροχες της ζωής μου.</p>

Συνάντησα πολλά άτομα με αναπηρίες και παρατήρησα ότι τα περισσότερα από αυτά δεν ενθαρρύνονται να αποκτήσουν την ανεξαρτησία τους λόγω του ότι οι οικογένειές τους τείνουν να είναι υπερπροστατευτικές. Στην περίπτωση τη δική μου, μπορώ να πω ότι οι γονείς μου με βοήθησαν στην προσπάθειά μου να γίνω ανεξάρτητος. Όντας πρόθυμος να γίνω πιο ανεξάρτητο ως άτομο, αφού τελείωσα το λύκειο, θέλησα να πάρω την άδεια της οδήγησής μου. Η άδεια οδήγησης μου πρόσφερε την ελευθερία να ταξιδεύω μόνος, χωρίς τη βοήθεια κανενός.

Θέλω να μοιραστώ μαζί σας την εμπειρία που ζω τώρα και πώς ξεκίνησα αυτό που κάνω τώρα. Δεν θεωρώ ότι αυτό που κάνω τώρα είναι επιχειρηματικό, αλλά περισσότερο ως εργασία. Πριν από τέσσερα χρόνια, κάλεσα ένα άτομο να 'ρθει να μου καθαρίσει το εσωτερικό του αυτοκινήτου μου, συμπεριλαμβανομένης της ταπετσαρίας και οποιοδήποτε άλλου μέρους συμπεριλαμβάνεται στην απολύμανση του εσωτερικού ενός αυτοκινήτου. Αγοράζοντας αυτή την υπηρεσία καθαρισμού αυτοκινήτων, σκέφτηκα ότι θα μπορούσα να προσπαθήσω να κάνω το ίδιο για να έχω ένα μηνιαίο εισόδημα. Στην αρχή είχα κάνει μικρά βήματα, αλλά η οικογένειά μου και οι φίλοι μου έδωσαν θάρρος βοηθώντας με να αντιμετωπίσω τις δυσκολίες που βρήκα πιο εύκολα.

Οι φίλοι μου με βοήθησαν πολύ και τώρα ένας από τους παλιούς μου συμμαθητές μου στο σχολείο (το Ειδικό Τεχνολογικό Λύκειο «Vasile Pavelescu») με βοηθάει πολύ σε ό,τι χρειαστώ. Είναι πολύ έξυπνος, εργατικός και έχει αυτοπεποίθηση. Μπορώ να βασίζομαι πάνω του κάθε φορά που χρειάζομαι επιπλέον βοήθεια. Εκτός από το να καθαρίζω ταπετσαρίες αυτοκινήτων, γυαλίζω επίσης τους προβολείς.

Θέλω να βοηθήσω τα άτομα με αναπηρίες να ξεπεράσουν το φόβο της αποτυχίας, επειδή όλοι μας ανεξαιρέτως μπορούμε να γίνουμε ανεξάρτητοι,

Φωτογραφίες πριν και μετά τη διαδικασία καθαρισμού ταπετσαριών αυτοκινήτων.





Πηγή φωτογραφίας: Λήφθηκε από τους συντάκτες
Φωτογραφίες πριν και μετά το γυάλισμα των προβολέων.



Πηγή: Λήφθηκε από τους συντάκτες

Ερωτήσεις για προβληματισμό

1. Τα ανάπηρα άτομα λαμβάνουν βοήθεια από το κράτος; Τι νομίζετε ότι μπορεί να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στο να ξεκινήσει ένα άτομο με αναπηρία τη δική του επιχείρηση;
2. Μέσα από την ιστορία του Bogdan μπορούμε να παρατηρήσουμε ότι η οικογένεια και οι φίλοι του πάντοτε τον υποστήριζαν, όπως και τώρα, κατά τη διάρκεια της ενηλικίωσης και ανάπτυξης του ως άτομο. Τι διδάγματα θα μπορούσαμε να πάρουμε από αυτούς;
3. Πιστεύετε ότι ο Bogdan εμπνέει τους πελάτες που αγοράζουν υπηρεσίες από αυτόν; Θα μπορούσε κάποιος να μην δεχτεί τις υπηρεσίες του μόνο και μόνο επειδή έχει κάποια μορφή αναπηρίας;

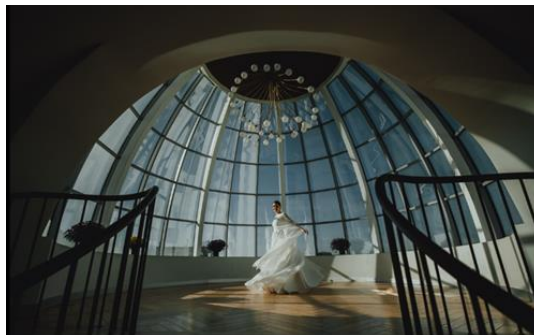
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Δραστηριότητα μίμησης ρόλων: Στο καθαριστήριο αυτοκινήτων</p> <p>Στόχος: Ανακαλύπτοντας τις εσωτερικές δυνάμεις που μπορούν να μας βοηθήσουν να ξεπεράσουμε μια περιοριστική κατάσταση στη ζωή μας</p> <p>Μέγεθος ομάδας: 20 συμμετέχοντες</p> <p>Χρόνος: 40 λεπτά</p> <p>Οδηγίες:</p> <p>Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ομάδες των 4 ατόμων. Κάθε ομάδα θα προσπαθήσει να αναδημιουργήσει την πορεία της ζωής του Bogdan συμπληρώνοντας έναν πίνακα παρουσιάσεων σε ένα φύλλο χαρτί. Στο τέλος, κάθε ομάδα παρουσιάζει τα αποτελέσματά της και ένα μέλος από καθεμία από αυτές αναλαμβάνει να κάνει την παρουσίαση, αναφέροντας ποιο ήταν το νόημα της ιστορίας και τι τους ενέπνευσε περισσότερο από αυτήν.</p>
<p>Πηγές:</p>	<p>Συνέντευξη και προσωπική εμπειρία</p>

Η ζωή μέσα από μια φωτογραφική μηχανή

Τίτλος ιστορίας	Η ζωή μέσα από μια φωτογραφική μηχανή
Περιγραφή ιστορίας	<div data-bbox="687 521 1139 999" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="619 1025 1214 1059">Πηγή φωτογραφίας: Λήφθηκε από τους συντάκτες</p> <p data-bbox="424 1137 1410 1240">Ονομάζομαι Beldiman Iuliana, είμαι 28 ετών και ζω σε μια μικρή πόλη στην επαρχία του Ιάσιου με τη μητέρα μου και τον οκτάχρονο γιο μου George.</p> <p data-bbox="424 1267 1410 1592">Ανήκω στην κατηγορία ατόμων με μονόπλευρη απώλεια ακοής. Από τη δεύτερα τάξη, σπούδασα στο Τεχνολογικό Ειδικό Λύκειο «Vasile Pavelescu» του Ιασιού. Μου ήταν δύσκολο να ενταχθώ στο σχολείο στην αρχή, αλλά καθώς περνούσαν τα χρόνια, αποδέχτηκα την κατάστασή μου και στα 20 μου χρόνια αποφοίτησα από τη 12^η τάξη του ίδιου εκπαιδευτικού ιδρύματος. Η περίοδος των σχολικών μου χρόνων ήταν ξεχωριστή, επειδή είχα την ευκαιρία να γνωρίσω πολλά άτομα που βρίσκονταν στην ίδια κατάσταση όπως εμένα, κάτι που με βοήθησε να αποκτήσω ευκολότερα αυτογνωσία.</p> <p data-bbox="424 1619 1410 1760">Σήμερα εργάζομαι ως βοηθός διευθυντής σε μια εταιρεία που ασχολείται με την παροχή συμβουλών σε ευρωπαϊκά ταμεία. Στην αρχή, δεν ήμουν ευπρόσδεκτη εδώ επειδή όλοι είχαν πανεπιστημιακούς τίτλους και ήμουν ο μόνη με πτυχίο επαγγελματικής σχολής.</p> <p data-bbox="424 1787 1410 1928">Μετά από 7 χρόνια εργασίας στην εταιρεία αυτή, μπορώ να πω ότι τώρα είμαι ένα από τα πιο αξιόπιστα άτομα εκεί. Αυτό το μήνα κατάφερα επίσης να περάσω τις εξετάσεις για την απόκτηση άδειας οδήγησης και αυτό μου δίνει περισσότερες ευκαιρίες.</p> <p data-bbox="424 1955 1410 2022">Επειδή είχα ανάγκη για μια δεύτερη εργασία, ξεκίνησα τη δική μου επιχείρηση μαζί με τον αδελφό μου ως συνεργάτη, η οποία προσφέρει</p>

υπηρεσίες φωτογραφίας και η οποία αποδείχθηκε μεγάλη επιτυχία στην πόλη μας.

Ο ανταγωνισμός είναι ψηλός στον τομέα αυτό, αλλά αυτό μας ενέπνευσε να κάνουμε τα πάντα με επαγγελματισμό και υψηλό επίπεδο ποιότητας.



Πηγή φωτογραφίας: Λήφθηκε από τους συντάκτες

Ανάλογα με το είδος της εκδήλωσης, είμαι το δεύτερο άτομο που χειρίζεται τη βιντεοσκόπηση και τα ατμοσφαιρικά εφέ. Δεν είναι εύκολο για μένα να δουλεύω απευθείας με τους ανθρώπους, αλλά μου αρέσει αυτό που κάνω και από εδώ αντλώ τη δύναμή μου για να συνεχίσω.



Πηγή φωτογραφίας: Λήφθηκε από τους συντάκτες

	<p>Η καλύτερη συμβουλή που μπορώ να δώσω σε όσους βρίσκονται στην αρχή της καριέρας τους είναι να ακολουθήσουν τους στόχους τους και να μην τα παρατήσουν ποτέ αν υπάρχει ακόμα η ευκαιρία να πετύχουν.</p>
Ερωτήσεις για προβληματισμό	<ol style="list-style-type: none"> 1. Διαβάζοντας την ιστορία της Luliana, μπορούμε να διαπιστώσουμε ότι δεν είχε μια τόσο ευτυχισμένη παιδική ηλικία. Τι στάθηκε στο δρόμο της ενθαρρυντικό, που την βοήθησε να προχωρήσει στη ζωή της; 2. Συνήθως, οι άνθρωποι γύρω μας μας βοηθούν να παίρνουμε σωστές αποφάσεις. Πιστεύεις ότι η Luliana είχε τα κατάλληλα πρόσωπα στη ζωή της; Μπορούμε να τους αναγνωρίσουμε στην ιστορία; 3. Αν μπορούσατε να συμβουλευέστε την Luliana για τα επόμενα 20 χρόνια, ποια συμβουλή θα τις δίνετε; Πιστεύετε ότι κάποιος μπορεί να αλλάξει την πορεία της ζωής σας μόνο μέσω μιας συμβουλής;
Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, οδηγίες)	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Δραστηριότητα μίμησης ρόλων: Αιφνιδιαστικά συναισθήματα!</p> <p>Στόχος: Ανακαλύπτοντας τις εσωτερικές δυνάμεις που μπορούν να μας βοηθήσουν να ξεπεράσουμε μια περιοριστική κατάσταση στη ζωή μας</p> <p>Μέγεθος ομάδας: 20 συμμετέχοντες</p> <p>Χρόνος: 40 λεπτά</p> <p>Οδηγίες: (ο εκπαιδευτικός μπορεί να τροποποιήσει τις λεπτομέρειες αν χρειαστεί)</p> <p>Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ομάδες και κάθε ομάδα αναλαμβάνει να μιμηθεί έναν ρόλο (δύο άτομα σε ένα εστιατόριο, δύο άτομα που κάθονται σε ένα παγκάκι στο πάρκο και συνομιλούν, άλλα τρία άτομα που συναντιούνται τυχαία, ένα άτομο που βγάζει βόλτα το σκυλί του, μια ομάδα τεσσάρων ατόμων που συναντιούνται όταν παίρνουν τα παιδιά τους από το σχολείο, μια ομάδα ατόμων που πηγαίνουν για ψώνια, άλλα τρία άτομα που βρίσκονται σε σταθμό λεωφορείων). Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας ένας συμμετέχων μιμείται τον ρόλο της Luliana η οποία εκπλήσσει τους συμμετέχοντες σε κάθε σενάριο και αποθανατίζει με την φωτογραφική της μηχανή τις αντιδράσεις και τα συναισθήματά τους. Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να εκφράσουν τα συναισθήματά τους σύμφωνα με τους ρόλους που τους ανατέθηκαν και την περίσταση στην οποία βρίσκονται. Οι φωτογραφίες μπορούν να αποθηκευτούν και στη συνέχεια να συζητηθούν.</p>
Πηγές	Συνέντευξη και προσωπική εμπειρία

Ένας έφηβος με προβλήματα ακοής εργάζεται σε υπηρεσίες υποστήριξης

<p>Τίτλος ιστορίας</p>	<p>Ένας έφηβος με προβλήματα ακοής εργάζεται σε υπηρεσίες υποστήριξης</p>
<p>Περιγραφή ιστορίας</p>	<p>Ο Αχμέτ, ο οποίος έχασε την ακοή του εξαιτίας ενός ατυχήματος που είχε σε πολύ νεαρή ηλικία, εργάζεται στο Κέντρο Κοινωνικής Ασφάλειας της Κοπυα εδώ και τρία χρόνια. Ο Αχμέτ, ο οποίος λέει ότι κάνει τη δουλειά του με αγάπη, είναι επίσης αγαπητός στους συναδέλφους του, οι οποίοι εκτιμούν επίσης την επιτυχία του στη δουλειά. Ο Αχμέτ δηλώνει ότι «ένα άτομο μπορεί να ξεπεράσει οποιαδήποτε δυσκολία αρκεί να έχει θέληση και ότι ο ίδιος έφτασε εδώ που είναι έχοντας αυτήν ακριβώς την πεποίθηση.</p> <div data-bbox="496 855 1366 1514" data-label="Image"> </div> <p>Πηγή φωτογραφίας: Halil İbrahim GÖKSU</p> <p>Μετά την επιτυχή του αποφοίτηση από το Επαγγελματικό Λύκειο Ιδιωτικής Εκπαίδευσης του Adnan Akgul στον τομέα των Μεταλλικών Τεχνολογιών, ο Αχμέτ αποφάσισε να αναζητήσει εργασία μέσω της βοήθειας των καθηγητών και της διεύθυνσης του σχολείου του. Εν τω μεταξύ, και ο ίδιος αναζητούσε εργασία σε διάφορες πλατφόρμες. Έξι μήνες αργότερα, του τηλεφώνησε ο διευθυντής του σχολείου ο οποίος τον ενημέρωσε ότι υπήρχε μια αγγελία για θέση εργασίας που απευθυνόταν σε άτομα με ειδικές ανάγκες και ότι έπρεπε να υποβάλει αίτηση. Ο Αχμέτ υπέβαλε αμέσως αίτηση στη σχετική αγγελία και άρχισε να εργάζεται στο προσωπικό υποστήριξης του Κέντρου Κοινωνικής</p>

	<p>Ασφάλειας της Κορυφαία μετά την επιτυχία του στις εξετάσεις.</p> <p>Ο Αχμέτ, ο οποίος έχει ως στόχο να πάρει προαγωγή στη δουλειά του, θέλει επίσης να δημιουργήσει μια ευτυχισμένη οικογένεια στο μέλλον. Αγόρασε ένα σπίτι πριν από έναν χρόνο συνάπτοντας ένα τραπεζικό δάνειο το οποίο ακόμα αποπληρώνει.</p> <p>Δηλώνει ότι υπάρχουν συνάδελφοί του που γνωρίζουν τη νοηματική γλώσσα και με τους οποίους μπορεί να επικοινωνεί εύκολα, ωστόσο υπάρχουν πολλά άτομα σε κάθε χώρο εργασίας που δεν έχουν λάβει κάποια εκπαίδευση στη νοηματική γλώσσα και ότι αυτή θα πρέπει να είναι πιο διαδεδομένη.</p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Παρόλο που τα άτομα με αναπηρία λαμβάνουν επίδομα αναπηρίας από το κράτος, ο Ahmet αναζήτησε εργασία και εργοδοτήθηκε. Ποιες είναι οι απόψεις σας σχετικά με την αυτοπραγμάτωση του Αχμέτ και την απόκτηση του δικού του σπιτιού; 2. Ποιες είναι οι κύριες δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο Ahmet στην εργασία του στο Κέντρο Κοινωνικής Ασφάλειας;
<p>Κοινές ομαδικές δραστηριότητες για μαθητές (Μέγεθος ομάδας, χρόνος, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Παίξτε και μαντέψτε</p> <p>Στόχος: Η βελτίωση των γνωστικών λειτουργιών και δεξιοτήτων, όπως η φαντασία, η μνήμη και η απομνημόνευση, οι οποίες είναι απαραίτητες στον εργασιακό χώρο.</p> <p>Μέγεθος ομάδας: 10 - 20 συμμετέχοντες</p> <p>Χρόνος: 30 λεπτά</p> <p>Οδηγίες: Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους συμμετέχοντες σε δύο ομάδες. Ένας συμμετέχων πηγαίνει στην αντίπαλη ομάδα και λέει κάτι (όπως μια παντομίμα). Η άλλη ομάδα πρέπει να μαντέψει τι είπε. Η ομάδα που συγκεντρώνει την υψηλότερη βαθμολογία είναι η νικήτρια.</p>
<p>Πηγές</p>	<p>Η.İbrahim Göksu, προσωπική συνέντευξη, Οκτώβριος 2022</p>

Το όνειρο του Χουσεϊν

Τίτλος ιστορίας	Το όνειρο του Χουσεϊν
Περιγραφή ιστορίας	<div data-bbox="619 521 1235 1059" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="756 1084 1098 1115">Φωτογραφία: Dilber YILMAZ</p> <p data-bbox="443 1137 1410 1352">Ο Hüseyin Aygül γεννήθηκε στο Μπείσεχίρ του Ικονίου το 1999. Έχει κληρονομήσει προβλήματα ακοής. Το έτος που ξεκίνησε την εκπαίδευσή του, σε ηλικία 7-8 ετών, φόρεσε για πρώτη φορά ακουστικό βαρηκοΐας. Ολοκλήρωσε την πρωτοβάθμια εκπαίδευση στο Beyşehir Toki School και αποφοίτησε από το Λύκειο του Beyşehir Governor Kemal Katitas της Ανατολίας.</p> <p data-bbox="443 1375 1410 1845">Αφού έμεινε άνεργος για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα, όπως και ο πατέρας του, αποφάσισε να ξεκινήσει το επάγγελμά του ως χειριστής ανυψωτικών μηχανημάτων. Αλλά λίγο μετά, αφότου ξεκίνησε τη δουλειά αυτή, απογοητεύτηκε, επειδή οι εργασίες που έκανε ήταν βαριές και ομαδικής φύσης, ενώ δεν έπαιρνε κοινωνικές ασφαλίσσεις λόγω του ακουστικού του προβλήματος, αναγκάζοντας τον έτσι να εγκαταλείψει την αγαπημένη του δουλειά με θλίψη. Ωστόσο, τον ενδιέφεραν και άλλα επαγγέλματα όπως αυτό του στρατιώτη και του αστυνομικού, αλλά δεν θα μπορούσε να γίνει δεκτός σε αυτά τα σώματα λόγω των προβλημάτων με την ακοή του. Με τη συμβουλή του πατέρα του, άρχισε να εργάζεται ως χειριστής CNC στο εργοστάσιο Balikli Arms στο Üzümlü του Beyşehir. Εργάστηκε εκεί για περίπου τρία χρόνια. Έκανε αποταμιεύσεις από τα εισοδήματα που κέρδισε τρία χρόνια στον τραπεζικό του λογαριασμό.</p> <p data-bbox="443 1868 1410 2011">Στη συνέχεια, αποφάσισε να φοιτήσει σε πανεπιστήμιο επιθυμώντας να αυξήσει το βιοτικό του επίπεδο. Φοίτησε στο Πανεπιστήμιο Selçuk Ali Akkanat Campus στο Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων. Δεν έλαβε την υποτροφία που παρείχε το κράτος στους φοιτητές, επειδή η αποπληρωμή</p>

	<p>του ήταν δεικτοδοτημένη στο τουφέκι. Δεδομένου ότι έμενε με την οικογένειά του κατά τη διάρκεια της τριτοβάθμιάς του εκπαίδευσης, δεν είχε έξοδα όπως ενοίκιο σπιτιού, διαμερίσματος ή πανεπιστημιακών εστιών.</p> <p>Παρόλο που τα άτομα με προβλήματα ακοής λαμβάνουν μηνιαίο επίδομα αναπηρίας ώστε να μπορούν να κερδίσουν τα προς το ζην τους, ο Hüseyin προτίμησε να εργαστεί και να ικανοποιήσει ο ίδιος τις δικές του ανάγκες.</p> <p>Εργάζεται ως υπάλληλος τεχνικής υποστήριξης στο Πανεπιστήμιο Necmettin Erbakan Ahmet Keleşoğlu της Θεολογικής Σχολής, εκμεταλλευόμενος τον ανάπηρο πληθυσμό του Işkur. Είναι πολύ ευχαριστημένος με τον τεχνικό και με όλο το προσωπικό με το οποίο συνεργάζεται. Δεν δυσκολεύεται να επικοινωνήσει μαζί τους, γιατί χρησιμοποιεί ακουστικό βαρηκοΐας. Το προσωπικό του πανεπιστημίου είναι επίσης πολύ ευχαριστημένο με τον Hüseyin. Λέει ότι δεν αντιμετωπίζει προβλήματα με τους συναδέλφους του λόγω της αναπηρίας του. Αγαπάει πολύ τη δουλειά του και τους φίλους του. Είναι πολύ ικανοποιημένος που το κράτος παρέχει σε άτομα με ειδικές ανάγκες τέτοιες ευκαιρίες. Δεν μένει μόνος του αλλά νοικιάζει ένα σπίτι μαζί με τον φίλο του. Συνεχίζει να κάνει αποταμιεύσεις στον λογαριασμό του.</p> <p>Με τις αποταμιεύσεις του, υπέβαλε αίτηση για να επωφεληθεί από το σχέδιο αγοράς κατοικίας, σύμφωνα με το οποίο το κράτος παρέχει στα άτομα με ειδικές ανάγκες ποσόστωση του 5%. Το μεγαλύτερό του όνειρο τώρα είναι να αποκτήσει το δικό του σπίτι.</p>
<p>Ερωτήσεις προβληματισμού</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Τι είδους προβλήματα μπορεί να αντιμετωπίσουν τα άτομα με προβλήματα ακοής όσον αφορά την οικονομική τους ζωή; 2. Πώς μπορεί να αλλάξει τη ζωή από οικονομική και πνευματική άποψη ένα άτομο με απώλεια ακοής που παρά το γεγονός ότι μπορεί να λαμβάνει επίδομα αναπηρίας, επιλέγει εντούτοις να εργαστεί;
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1 : Εάν ήμουν ένα άτομο με προβλήματα ακοής</p> <p>Στόχος – Να αποκτήσουν οι μαθητές ενσυναίσθηση και να είναι σε θέση να κατανοούν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα άτομα με προβλήματα ακοής, προκειμένου να αποκτήσουν υλικά και ηθικά οφέλη.</p> <p>Μέγεθος ομάδας: 10 - 20 συμμετέχοντες</p> <p>Διάρκεια: 30 λεπτά</p> <p>Οδηγίες : Θέστε το εξής ερώτημα «Εάν είχατε προβλήματα ακοής, ποιο επάγγελμα θα επιλέγατε;»</p> <p>Ποιες προκλήσεις θα αντιμετωπίζατε στο δρόμο σας προς την επίτευξη του στόχου σας;</p>
<p>Πηγές</p>	<p>Dilber YILMAZ, προσωπική συνέντευξη, Οκτώβριος 2022</p>

Εκπαίδευση παρά τις δυσκολίες

<p>Τίτλος ιστορίας</p>	<p>Εκπαίδευση παρά τις δυσκολίες</p>
<p>Περιγραφή ιστορίας</p>	<div data-bbox="660 551 1174 1084" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="746 1111 1086 1144">Φωτογραφία: İbrahim AKAN</p> <p data-bbox="443 1223 1394 1832"> Η οικογένεια του İbrahim Akan σύντομα συνειδητοποίησε ότι είχε κληρονομήσει απώλεια ακοής. Οι γονείς του ήθελαν να τον θεραπεύσουν. Πρώτα, δοκίμασαν να του τοποθετήσουν ένα ακουστικό βαρηκοΐας στο πίσω μέρος του αυτιού του, αλλά αυτό δεν ήταν αποτελεσματικό επειδή η απώλεια ακοής του βρισκόταν σε προχωρημένο στάδιο. Στην ηλικία των 6 ετών, υποβλήθηκε σε χειρουργική επέμβαση κοχλιακού εμφυτεύματος στο αριστερό του αυτί. Συνέχισε τις σπουδές του στο Κέντρο Στήριξης, Ειδικής Αγωγής και Αποκατάστασης στη Σμύρνη. Επωφελήθηκε από την εκπαίδευση και τη συσκευή κοχλιακού εμφυτεύματος και σε σύντομο χρονικό διάστημα άρχισε να μιλάει. Αφού ολοκλήρωσε την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευσή του στο Γυμνάσιο Buca Şirinyer Akincılar στη Σμύρνη και την δευτεροβάθμια του εκπαίδευση στο Γυμνάσιο Konya Mehmet Akif Ersoy Anatolian, ολοκλήρωσε το προπτυχιακό του δίπλωμα στο Πανεπιστήμιο Selçuk, στο τμήμα Αθλητικών Επιστημών ως προπονητής. Επέλεξε το άθλημα του τένις ως τομέα ειδίκευσής του στο πανεπιστήμιο. </p> <p data-bbox="443 1861 1394 2000"> Ενώ συνέχισε τις σπουδές του στο πανεπιστήμιο, έλαβε υποτροφίες από ορισμένους συλλόγους και ιδρύματα. Ενώ κάλυπτε κάποια από τα πεντημιστικά του έξοδα με την υποτροφία που λάμβανε, συνεισέφερε εντούτοις στον οικογενειακό προϋπολογισμό καλύπτοντας τα έξοδα του </p>

	<p>εξοπλισμού σε σχέση με την ακοή του, που έπρεπε να αλλάζει από καιρό σε καιρό.</p> <p>Μετά την ολοκλήρωση της πανεπιστημιακής του εκπαίδευσης, ξεκίνησε την Παιδαγωγική του στη Σχολή Επιστημών του Πανεπιστημίου Afyon Kocatepe. Αυτή τη στιγμή συνεχίζει να φοιτά εκεί. Ο στόχος του μετά την ολοκλήρωση της παιδαγωγικής του είναι να είναι σε θέση να καλύπτει τις οικονομικές του ανάγκες ως καθηγητής Φυσικής Αγωγής.</p> <p>Όταν ρωτήθηκε «Περνάς δύσκολες στιγμές στη ζωή σου;» εκείνος απάντησε ως εξής «Είχα δύσκολες στιγμές στην αρχή γιατί ξεκίνησα να μιλάω αργά. Δυσκολεύομαι να κατανοήσω κάποιες φορές τις συζητήσεις ή το περιεχόμενο διδασκαλίας. Για το λόγο αυτό, υπάρχουν φορές που πρέπει να εργαστώ πολύ πιο σκληρά για τη μόρφωσή μου σε σύγκριση με τους φίλους μου.</p> <p>Ωστόσο, εργάζομαι με αποφασιστικότητα για να πετύχω. Δουλεύω σκληρά για να βελτιώσω τον εαυτό μου. Μερικές φορές έχω προβλήματα επειδή οι φίλοι μου έχουν δυσκολίες στις σχέσεις τους μαζί μου. Νομίζω ότι η κοινωνία θα πρέπει να είναι πιο συνειδητή σχετικά με την επικοινωνία με άτομα όπως εμένα. Ωστόσο, έχω απέραντη αγάπη για τη ζωή μου και αυτό το οφείλω στην υποστήριξη που λαμβάνω από την μητέρα και τον πατέρα μου.</p>
<p>Ερωτήσεις προβληματισμού</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Με ποιους τρόπους μπορούν τα άτομα με αναπηρία να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες στην ολοκλήρωση της εκπαίδευσής τους και τον βιοπορισμό τους; 2. Σε ένα άτομο με προβλήματα ακοής χορηγείται μηνιαίο επίδομα αναπηρίας, ώστε να μπορεί να εξασφαλίσει τα προς το ζην του. Παρ' όλα αυτά, με ποιους τρόπους μπορεί ο Ιμπραήμ να αλλάξει οικονομικά και πνευματικά τη ζωή του, ολοκληρώνοντας την πανεπιστημιακή του μόρφωση η οποία είναι και πολύ απαιτητική;
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1: Αν ήμουν στη θέση του</p> <p>Στόχος – Οι μαθητές να είναι σε θέση να κατανοήσουν τον αγώνα που καταβάλλουν τα άτομα με προβλήματα ακοής, στην προσπάθειά τους να βιοποριστούν.</p> <p>Μέγεθος ομάδας: 10 - 20 συμμετέχοντες</p> <p>Διάρκεια: 30 λεπτά</p> <p>Οδηγίες: Οι ερωτήσεις αυτές απευθύνονται στους μαθητές.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αν είχατε προβλήματα ακοής, ποιο επάγγελμα θα επιλέγατε; - Γιατί διαλέξατε αυτό το επάγγελμα;

	<p>- Ποιες δυσκολίες πιστεύετε ότι θα αντιμετωπίζατε στο δρόμο σας για την επίτευξη του στόχου σας;</p> <p>Δίνεται λίγος χρόνος στους μαθητές να σκεφθούν τις ερωτήσεις και στη συνέχεια τους ζητείται να περιγράψουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους μέσω ενός σύντομου κειμένου ή εικόνας.</p>
Πηγές	Ebru Ateş, προσωπική συνέντευξη, Οκτώβριος 2022

Ένας κωφός συνταξιούχος και η βοήθειά του προς τους άλλους

Τίτλος ιστορίας	Ένας κωφός συνταξιούχος και η βοήθειά του προς τους άλλους
Περιγραφή ιστορίας	<p>Ο Luciano Candela γεννήθηκε και ζει στο Τορίνο. Κατά τη διάρκεια της παιδικής του ηλικίας έπαθε κώφωση στο ένα αυτί και στο άλλο άρχισε να φοράει ακουστικό βαρηκοΐας. Ωστόσο, αυτό που του συνέβη δεν τον σταμάτησε από το να συνεχίσει να προσπαθεί, αλλά στην πραγματικότητα του έδωσε τη δύναμη να αναπτυχθεί και να δημιουργήσει τον δικό του κόσμο, συμπεριλαμβανομένης της διαχείρισης των οικονομικών του.</p> <p>Σπούδασε μηχανικό σχεδιασμό και χάρη σε αυτό κατάφερε να εργοδοτηθεί. Αλλά μετά αποφάσισε να αλλάξει επάγγελμα γιατί ήθελε να βελτιώσει κι άλλο τον εαυτό του και να επιλέξει μια καλύτερη μελλοντική επαγγελματική σταδιοδρομία, η οποία θα του εξασφάλιζε επίσης περισσότερα οικονομικά οφέλη. Για το λόγο αυτό, αφού πήρε το πτυχίο λογιστικής, σταμάτησε να εργάζεται στην τοπική εταιρεία υγείας και ξεκίνησε την καριέρα του σε μια ασφαλιστική εταιρεία μέχρι τη συνταξιοδότησή του το 2002.</p> <p>Το 1973, ο Λουτσιάνο και ο πατέρας του Λορέτι χρηματοδότησαν την UEXAS, μια οργάνωση για μαθητές που στο παρελθόν ήταν κωφά άτομα. Σήμερα εξακολουθεί να εργάζεται στην οργάνωση αυτή ως εθελοντής, συνεχίζοντας να βοηθά την κοινότητα των ηλικιωμένων κωφών ατόμων. Επιδεικνύει ιδιαίτερη ευαισθησία στο θέμα της κοινωνικής ένταξης. Στην οργάνωση, δεν βοηθά μόνο κωφά άτομα αλλά και άτομα με κώφωση και τύφλωση μαζί, οργανώνει εκδηλώσεις όπως γεύματα και δείπνα που απευθύνονται επίσης και σε ακούοντα άτομα, παρέχοντας κυρίως ηθική υποστήριξη στην κοινότητα των κωφών ατόμων μέσω της διδασκαλίας της νοηματικής γλώσσας και της διοργάνωσης πολιτιστικών συνεδρίων και περιηγήσεων.</p> <div data-bbox="699 1406 1129 1921" data-label="Image"> </div> <p>Πηγή φωτογραφίας: Λήφθηκε από τους συντάκτες του έργου</p>

	<p>Το 1996 άρχισε να διδάσκει την Ιταλική Νοηματική Γλώσσα και έγινε ένας από τους σημαντικότερους της δασκάλους στην Ιταλία.</p> <p>Επιπλέον, το 2007 συνεργάστηκε με το Museo d'Arte Contemporanea (Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης) επιθυμώντας να δημιουργήσει ένα δεσμό μεταξύ της τέχνης και της ιταλικής νοηματικής γλώσσας. Για το λόγο αυτό, άρχισε να παρουσιάζει τις ιδέες και τα έργα του σε όλο τον κόσμο, ακόμη και στο MOMA της Νέας Υόρκης.</p> <p>Χάρη σε όλες αυτές τις δραστηριότητες έγινε οικονομικά ανεξάρτητος αλλά και ικανός να δημιουργήσει τη δική του οικογένεια – έχει σύζυγο και δύο παιδιά.</p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Πιστεύετε ότι ο Luigi Candela αισθάνθηκε ως εμπόδιο την κώφωσή του κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής του ζωής και της ζωής ευρύτερα; Γιατί είναι σημαντικό να αντιμετωπίζουμε τις δυσκολίες που μας παρουσιάζονται; 2. Η επαγγελματική σταδιοδρομία του Luigi Candela δεν σταμάτησε στην πρώτη του εργασία και χάρη στις αλλαγές που έκανε πέτυχε μια καλύτερη θέση εργασίας. Κατά τη γνώμη σας, ποιες ήταν οι ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά εκείνα της προσωπικότητάς που τον βοήθησαν; Τι μάθατε μέσω της ιστορίας του; 3. Χάρη στην οργάνωση του UEXAS, ο Luigi Candela κατάφερε να φέρει κοντά δύο διαφορετικούς κόσμους, αυτόν των κωφών και των ακουόντων ατόμων, επιτυγχάνοντας έτσι το όραμά του για κοινωνική ένταξη. Πιστεύετε ότι μέσω της σύνδεσης των δύο κόσμων μπορούν τα άτομα να βελτιώσουν τον εαυτό τους, να συναντήσουν νέους ανθρώπους και να καταπολεμήσουν τον αόρατο διαχωρισμό μεταξύ των κωφών και ακουόντων ατόμων; Εάν είχατε τη δυνατότητα, ποιες δραστηριότητες θα προτείνατε στην UEXAS;
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Μέγεθος ομάδας για τις δραστηριότητες: 10 άτομα</p> <p>Δραστηριότητα μίμησης ρόλων και συμπλήρωση κενών</p> <p>Κάθε ομάδα πρέπει να συμπληρώσει τις προτάσεις με τις λέξεις που λείπουν από την λίστα πιο κάτω.</p> <p>KANONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κάθε ομάδα έχει 2 λεπτά για να ολοκληρώσει τις προτάσεις. - Κάθε λέξη ισοδυναμεί με έναν πόντο, επομένως οι 10 λέξεις ισοδυναμούν με 10 συνολικά πόντους.

- Η νικήτρια ομάδα είναι αυτή που συγκέντρωσε τους περισσότερους πόντους. Σε περίπτωση ισοπαλίας, η νικήτρια ομάδα είναι αυτή που χρησιμοποίησε τον λιγότερο χρόνο για να ολοκληρώσει τις προτάσεις.

ΑΣΚΗΣΗ:

- Ο _____ σταμάτησε να εργάζεται το _____, όταν πήρε την _____.
- Άρχισε να διδάσκει την Ιταλική Νοηματική Γλώσσα το _____.
- Ίδρυσε μια οργάνωση μαζί με τον _____ το _____. Το όνομα της οργάνωσης είναι _____.
- Το _____, άρχισε να συνεργάζεται με το _____, προκειμένου να δημιουργήσει μια σύνδεση μεταξύ της Ιταλικής Νοηματικής Γλώσσας και της Τέχνης. Χάρη σε αυτό, επισκέφθηκε πολλές πόλεις, συμπεριλαμβανομένης της _____.

ΛΕΞΕΙΣ:

UEXAS, 1996, Luciano Candela, 2002, Νέα Υόρκη, πατέρας Loretì, 2007, σύνταξη, 1973, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Λύση:

- Ο Λουτσιάνο Καντέλα σταμάτησε να εργάζεται το 2002, τη χρονιά της συνταξιοδότησής του.
- Ξεκίνησε να διδάσκει την Ιταλική Νοηματική Γλώσσα το 1996.
- Ίδρυσε μια οργάνωση μαζί με τον πατέρα του Loretì το 1973. Το όνομα της οργάνωσης είναι UEXAS.
- Το 2007 άρχισε να συνεργάζεται με το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, προκειμένου να δημιουργήσει μια σύνδεση μεταξύ της Ιταλικής Νοηματικής Γλώσσας και της Τέχνης. Χάρη σε αυτό, επισκέφθηκε πολλές πόλεις, συμπεριλαμβανομένης της Νέας Υόρκης.

2. Δραστηριότητα

Μίμηση ρόλων και συνέντευξη

ΚΑΝΟΝΕΣ:

- Κάθε ομάδα πρέπει να δημιουργήσει μια συνέντευξη με ερωτήσεις και απαντήσεις. Οι ερωτήσεις αυτές μπορούν να βασίζονται σε φανταστικά ή πραγματικά γεγονότα.
- Οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις πρέπει να είναι συνολικά 5 και οι 2 από αυτές θα πρέπει να σχετίζονται με τα οικονομικά.
- Ο πρωταγωνιστής της συνέντευξης είναι ο Luciano Candela, έτσι οι ερωτήσεις μπορούν να σχετίζονται με το τι γνωρίζει κάθε ομάδα γι'

	<p>αυτόν, αλλά είναι επίσης δυνατό να οι μαθητές να δημιουργήσουν νέες ιστορίες γύρω από τη ζωή του πρωταγωνιστή, χρησιμοποιώντας την φαντασία τους.</p> <ul style="list-style-type: none">- Χρόνος: 20 λεπτά για τη διατύπωση των ερωτήσεων και των απαντήσεών τους + 10 λεπτά (μέγιστος χρόνος) για την παρουσίαση των συνεντεύξεων κάθε ομάδας + 5 λεπτά για συζήτηση στο τέλος των συνεντεύξεων και για την ανταλλαγή απόψεων. <p>ΣΤΟΧΟΣ της δραστηριότητας: Βελτίωση της οργάνωσης, της συνεργασίας και της ομαδικής εργασίας, της απομνημόνευσης, της φαντασίας, της ικανότητας σύνδεσης θεμάτων, γνώσεων και περιεχομένου, της ικανότητας ακρόασης άλλων και εξαγωγής συμπερασμάτων.</p>
Πηγές:	Συνέντευξη και προσωπική εμπειρία

Ένα κορίτσι που ανήκει στον κόσμο των κωφών και των ακουόντων ατόμων ταυτόχρονα

Τίτλος ιστορίας	Ένα κορίτσι που ανήκει στον κόσμο των κωφών και ακουόντων ατόμων ταυτόχρονα
Περιγραφή ιστορίας	<p>Η Jessica Filirrone είναι μια 28χρονη γυναίκα που πάντα ζούσε στον κόσμο των ακουόντων ατόμων. Είναι κωφό άτομο, αλλά χάρη στα ακουστικά βαρηκοΐας μπορεί και ακούει. Όταν μεγάλωσε, ανέπτυξε μια περιέργεια για τον κόσμο των κωφών ατόμων, τον οποίο άρχισε να γνωρίζει καλύτερα δημιουργώντας φιλίες, ακόμη και αν στην αρχή δεν γνώριζε την ιταλική νοηματική γλώσσα.</p> <p>Ήθελε να βελτιώσει τις γνώσεις της σχετικά με τη νοηματική γλώσσα και έτσι αποφάσισε να παρακολουθήσει μαθήματα. Τώρα είναι δίγλωσση και η Ιταλική Νοηματική Γλώσσα της έδωσε τη δυνατότητα να γίνει δασκάλα αλλά και διερμηνέας.</p> <p>Ωστόσο, το επάγγελμα της ως δασκάλα της νοηματικής δεν είναι η μόνη πτυχή που χαρακτηρίζει τη ζωή της, καθώς είναι επίσης φοιτήτρια στο πανεπιστήμιο αρχιτεκτονικής του Τορίνο.</p> <p>Το 2015/2016 παρακολούθησε ένα μάθημα θεάτρου για κωφά και ακουόντα άτομα στο πανεπιστήμιο, όπου γνώρισε μια γυναίκα που ήθελε να ιδρύσει έναν οργανισμό με σκοπό την κοινωνική ένταξη και έπειτα ξεκίνησαν να εργάζονται μαζί για την εκκίνηση της οργανισμού LISten. Πάλεψαν μαζί στις δυσκολίες που βρήκαν, διατηρώντας ωστόσο τον ενθουσιασμό και το πάθος τους.</p> <div data-bbox="654 1321 1181 1971" style="text-align: center;"> <p>listen_associazione LISten</p> <p>1/6</p> </div>

	<p>Πηγή: Instagram Profile Listen_associazione</p> <p>Μετά από λίγα χρόνια η Τζέσικα έγινε πρόεδρος του οργανισμού.</p> <p>Ο οργανισμός LISten διοργανώνει διάφορες εκδηλώσεις όπως δεκατιανά γεύματα, ορεκτικά, εκδρομές, μαθήματα θεάτρου... και πρόσφατα μαθήματα στην ιταλική νοηματική γλώσσα σε διάφορες πόλεις όπως η Αλεσσάντρια και η Παβία.</p> <p>Χάρη στην επαγγελματική εμπειρία που απέκτησε από όλες τις θέσεις εργασίας που ανέλαβε κατά καιρούς έγινε οικονομικά ανεξάρτητη και τώρα έχει το δικό της σπίτι και αυτοκίνητο.</p> <p>Ο παρακάτω σύνδεσμος σας παρουσιάζει την ιστορία της Τζέσικα.</p> <p>Jessica Filippone</p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Η Jessica Filippone θα μπορούσε να ζήσει μόνο στον κόσμο των ακουόντων ατόμων χάρη στα ακουστικά βαρηκοΐας, αλλά ήξερε ότι η κώφωση είναι μέρος του εαυτού της κι αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο αποφάσισε να γνωρίσει τον κόσμο των κωφών ατόμων και να τον κατανοήσει βαθύτερα. Κατά τη γνώμη σας, γιατί είναι σημαντικό να ακούμε τον εαυτό μας και να αποδεχόμαστε το ποιοι είμαστε; 2. Η Jessica Filippone χρησιμοποίησε και εξακολουθεί να χρησιμοποιεί την κώφωση της ως δύναμη για να εργαστεί. Αυτό μας κάνει να καταλάβουμε πόσο σημαντικό είναι να είμαστε υπερήφανοι για τον εαυτό μας. Σκεφτείτε τα χαρακτηριστικά εκείνα της δικής σας προσωπικότητας που, κατά τη γνώμη σας, αποτελούν αδυναμίες και προσπαθήστε να βρείτε τρόπους για να τις μετατρέψετε σε δυναμισμό, κατανοώντας παράλληλα τους τρόπους με τους οποίους μπορείτε να τις αξιοποιήσετε για να είστε πιο επιτυχημένοι στην επαγγελματική και προσωπική σας ζωή.
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, πόροι, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Μέγεθος ομάδας για τις δραστηριότητες: 10 άτομα</p> <p>Παιχνίδι και ανακάλυψη</p> <p>KANONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κάθε ομάδα πρέπει να επιλέξει μερικές καταστάσεις που είχαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της Τζέσικα. - Κάθε ομάδα πρέπει να εντοπίσει δύο πιθανά προβλήματα που είχε να αντιμετωπίσει η Τζέσικα στις καταστάσεις αυτές και οι οποίες πρέπει να σχετίζονται με τα οικονομικά. Είναι επίσης δυνατό να προσθέσετε προβλήματα που αφορούν τον τρόπο ζωής της.

	<ul style="list-style-type: none">- Παράδειγμα: Ως πρόεδρος της LISten → Οικονομικά προβλήματα → η Τζέσικα είναι υπεύθυνη για την πληρωμή των εργαζομένων στον οργανισμό. Το κοινό που συμμετέχει στις εκδηλώσεις που διοργανώνει ο οργανισμός LISten πρέπει να συμβάλλει οικονομικά, επομένως η Τζέσικα πρέπει να διαχειρίζεται ένα τεράστιο χρηματικό ποσό για τη λειτουργία του οργανισμού. Προβλήματα στον τρόπο ζωής της – πολλές ευθύνες και υποχρεώσεις, όπως η διοργάνωση εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων, μαθήματα θεάτρου κλπ.- Χρόνος: 20 λεπτά για την επιλογή των καταστάσεων και τον εντοπισμό των προβλημάτων + 10 λεπτά για μια συλλογική συζήτηση γύρω από τα αποτελέσματα κάθε ομάδας <p>2. Δραστηριότητα</p> <p>Δραστηριότητα μίμησης ρόλων και ικανότητα πειθούς</p> <p>Κανόνες:</p> <ul style="list-style-type: none">- Η Τζέσικα ψάχνει για μια ομάδα με την οποία θα συνεργαστεί για τη λειτουργία του οργανισμού της.- Κάθε ομάδα έχει 3 λεπτά στη διάθεσή της για να πείσει με τα επιχειρήματά της την Τζέσικα να επιλέξει την ίδια και όχι κάποια άλλη- Ο εκπαιδευτικός αναλαμβάνει τον ρόλο του κριτή και αποφασίζει ποια ομάδα παρουσίασε τα πιο πειστικά επιχειρήματα. <p>ΣΤΟΧΟΣ των δραστηριοτήτων: Βελτίωση στην ανάλυση καταστάσεων, του προβληματισμού, της εύρεσης προβλημάτων και λύσεων, της συνεργασίας, της εκφραστικής ικανότητας, της αυτοπεποίθησης στην ομιλία και της ηγεσίας.</p>
Πηγές:	Συνέντευξη και προσωπική εμπειρία

Ένα κωφό κορίτσι που σκέφτεται να γίνει δασκάλα στη ζωή της

<p>Τίτλος ιστορίας</p>	<p>Ένα κωφό κορίτσι που σκέφτεται να γίνει δασκάλα στη ζωή της</p>
<p>Περιγραφή ιστορίας</p>	<p>Η Laura Caporale είναι μια 35χρονη γυναίκα που είναι κωφή και μεγάλωσε σε μια οικογένεια κωφών. Τώρα διδάσκει την Ιταλική Νοηματική Γλώσσα στο Istituto dei Sordi του Τορίνου, αλλά η διδακτική της εμπειρία ξεκίνησε από πολύ πιο πριν, στην ηλικία των 19 ετών, όταν ζούσε την πόλη της Βερμπανίας. Εκείνη την εποχή στη Βερμπάνια δεν υπήρχαν διαθέσιμοι δάσκαλοι για το μάθημα της Ιταλικής Νοηματικής Γλώσσας και ήταν η μόνη που μπορούσε να βοηθήσει τους μαθητές να την μάθουν. Δεν είχε διδάξει ποτέ κανέναν, αλλά αποφάσισε να δεχτεί την προσφορά εργασίας για να δοκιμάσει τις ικανότητές της.</p> <p>Η πρώτη μέρα της ως δασκάλα της έφερε πολλές εκπλήξεις, καθώς βρέθηκε αντιμέτωπη με 40 άτομα μπροστά της. Ταράχθηκε προς στιγμή, αλλά προσπάθησε να δώσει τον καλύτερό της εαυτό και από εκείνη την ημέρα άρχισε να μεγαλώνει η περιέργεια και η αγάπη μέσα της για την κοινότητα των κωφών ατόμων. Στην αρχή, δεν είχε αρκετές δεξιότητες και γνώσεις στη διδασκαλία, οπότε άρχισε να παρακολουθεί μαθήματα για να γίνει επαγγελματίας δασκάλα. Ο πρώτος χρόνος ήταν δύσκολος γι' αυτήν, καθώς είχε να αντιμετωπίσει πολλές δυσκολίες, που αφορούσαν επίσης και τον δικό της εσωτερικό κόσμο.</p> <div data-bbox="603 1205 1225 1825" data-label="Image"> </div> <p>Πηγή: Facebook Profile Laura Caporali</p>




	<p>Με την πάροδο του χρόνου, βελτίωσε τις ικανότητές της χάρη σε μια 20ωρη πρακτική άσκηση και άλλα ετήσια μαθήματα και τελικά το 2008 πέρασε τις εξετάσεις και πήρε το πτυχίο της στη διδασκαλία της νοηματικής γλώσσας.</p> <p>Το 2013 άρχισε να εργάζεται ως εκπαιδευτικός στο Istituto dei Sordi του Τορίνου. Είναι εκπαιδευτικός και στα τρία επίπεδα της Ιταλικής Νοηματικής Γλώσσας, διδάσκει επίσης Διερμηνεία, ιδιωτικά μαθήματα νοηματικής γλώσσας και τα επίπεδα ενδυνάμωσης...</p> <p>Δεν τα βρίσκει εύκολα ούτε στην εργασία μα ούτε στη ζωή της, καθώς υπάρχουν πολλές δυσκολίες που πρέπει να αντιμετωπίσει, όμως η ανταλλαγή απόψεων και ιδεών με τους άλλους και οι σχέσεις τις με τους μαθητές της της δίνει δύναμη να συνεχίσει και να βελτιώσει ακόμη περισσότερο την προσωπικότητά της.</p> <p>Θεωρεί ότι η διδασκαλία της νοηματικής γλώσσας δεν είναι μόνο ένας τρόπος επικοινωνίας, αλλά και ένας τρόπος καλλιέργειας της ενσυναίσθησης και της κοινωνικής ένταξης, που μπορούν να συμβάλλουν στη δημιουργία ενός κόσμου.</p> <p>Η διδασκαλία ήταν η πρώτη της εργασία αλλά και η πρώτη της μεγάλη αγάπη ενώ χάρη σε αυτήν απέκτησε την οικονομική της ανεξαρτησία.</p> <p>Η ιστορία της Laura Caporali</p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Η Laura Caporale άρχισε να εργάζεται όταν ήταν πολύ νέα ακόμη. Κατά τη γνώμη σας, ποιες ήταν οι ανησυχίες και οι σκέψεις που είχε όταν της πρότειναν να διδάξει; Αν ήσασταν στη θέση της, πώς θα αντιδρούσατε; 2. Η Laura ανήκει στα παραδείγματα εκείνα που μας κάνουν να αντιλαμβανόμαστε τη σημασία της περιέργειας όσον αφορά τη βελτίωση του εαυτού μας. Έχετε περιέργεια για κάτι συγκεκριμένο; Αν ναι, σκεφτείτε τρόπους με τους οποίους μπορείτε να ικανοποιήσετε την περιέργειά σας αυτή μαθαίνοντας καινούργια πράγματα, είτε αυτά σχετίζονται με τον εργασιακό τομέα είτε με την ανάγκη να αποκτήσετε μεγαλύτερο επαγγελματισμό σε κάτι. Εμπνευστείτε από την προσωπικότητα και το θάρρος της για αυτοστοχασμό. 3. Η Laura αναφέρει ότι οι σχέσεις τις με τους άλλους ήταν ένας άλλος τρόπος για να βελτιώσει τον εαυτό της. Συμφωνείτε με αυτό; Γιατί; Αναφερθείτε σε μερικά παραδείγματα.
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος</p>	<p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Μέγεθος ομάδας για τις δραστηριότητες: 10 άτομα</p> <p>Ανταλλαγή εμπειριών</p>

<p>ομάδας, χρόνος, οδηγίες)</p>	<p>KANONEΣ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κάθε μέλος της ομάδας πρέπει να επιλέξει μια δυσκολία και να μοιραστεί τη δική του εμπειρία σε σχέση με αυτή. Στη συνέχεια πρέπει να αναφέρει το πού αντιμετώπισε αυτή τη δυσκολία και αν την ξεπέρασε ή όχι. - Κάθε ομάδα πρέπει να συνοψίσει όλες τις προσωπικές εμπειρίες και να τις μοιραστεί με την άλλη ομάδα. - Χρόνος: 20 λεπτά για την κατάθεση των προσωπικών εμπειριών + 7 λεπτά για την ανταλλαγή εμπειριών <p>2. Δραστηριότητα</p> <p>Εύρεση λύσεων</p> <p>KANONEΣ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Μετά την ανταλλαγή εμπειριών, ο εκπαιδευτικός πρέπει να επιλέξει 2 από τις δυσκολίες που οι μαθητές δεν ξεπέρασαν. - Έπειτα, κάθε ομάδα καλείται να βρει τον μεγαλύτερο αριθμό λύσεων για να τις ξεπεράσει τις δυσκολίες που επέλεξε ο εκπαιδευτικός. - Κάθε ομάδα πρέπει να προσθέσει τον αριθμό των λύσεων για τη δυσκολία 1 με τον αριθμό των λύσεων για τη δυσκολία 2, προκειμένου να ληφθεί ο συνολικός αριθμός των λύσεων. Παράδειγμα: λύσεις για τη δυσκολία 1 = 4, λύσεις για τη δυσκολία 2 = 6, συνολικές λύσεις: $4 + 6 = 10$ - Η νικήτρια ομάδα είναι αυτή με τον μεγαλύτερο συνολικό αριθμό λύσεων. Σε περίπτωση ισοπαλίας, όλες οι ομάδες με τον μεγαλύτερο αριθμό λύσεων κερδίζουν - Χρόνος: 10 λεπτά για την εύρεση λύσεων + 1 λεπτό για τον υπολογισμό των συνολικών λύσεων <p>ΣΤΟΧΟΣ των δραστηριοτήτων: Βελτίωση της κατανόησης του εσωτερικού μας κόσμου και των άλλων, ανταλλαγή εμπειριών και εύρεση λύσεων, ελευθερία έκφρασης του προσωπικού μας κόσμου, ικανότητα στο να μην επηρεαζόμαστε από την κρίση των άλλων, αντιμετώπιση των φόβων μας, ικανότητα ανάλυσης ενός θέματος.</p>
<p>Πηγές:</p>	<p>Συνέντευξη και προσωπική εμπειρία</p>

Η ιστορία ενός διαφορετικού κόσμου

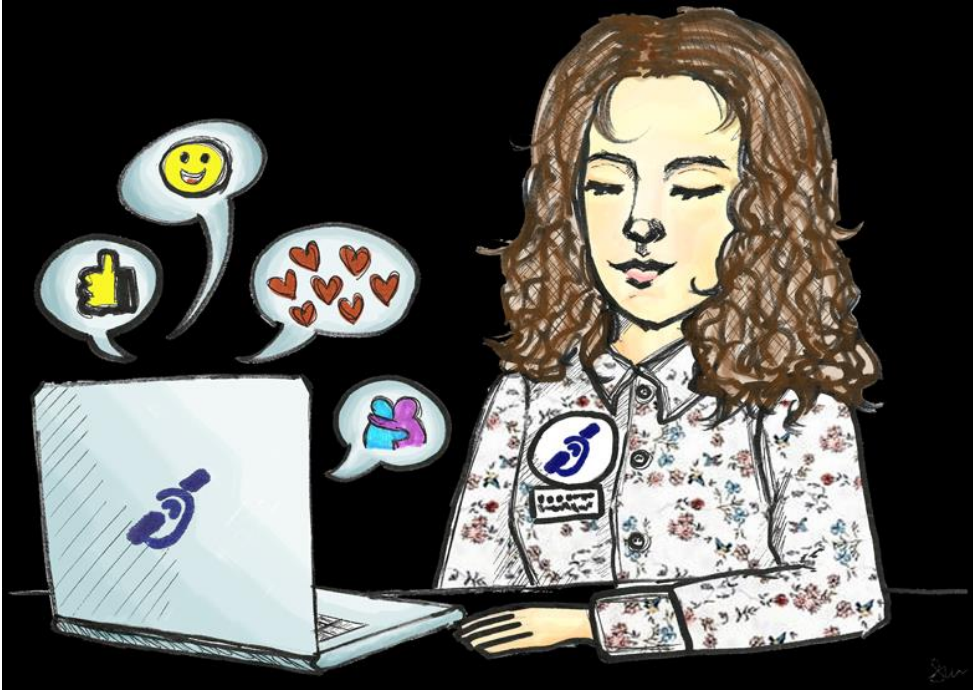
Τίτλος ιστορίας	Η ιστορία ενός διαφορετικού κόσμου
Περιγραφή ιστορίας	<p>Γεια, είμαι η Θεοδώρα και είμαι 19 χρονών. Η ιστορία μου ξεκίνησε πριν από πολύ καιρό, όταν ήμουν λίγων ετών. Θυμάμαι πολύ καλά το πρώτο και πιο όμορφο ταξίδι που είχα κάνει με τους γονείς μου. Τα ταξίδια με το τρένο ήταν και θα είναι πάντα το πάθος μου, γιατί αυτά με έκαναν να αποκτήσω τον δικό μου, ιδιαίτερο τρόπο σκέψης. Ανέπτυξα το πάθος μου για τα ταξίδια και έχτισα τη ζωή μου γύρω από αυτό το όνειρο.</p> <p>Στο πρώτο μου ταξίδι ένιωσα σαν να ήμουν από έναν άλλο κόσμο, στον οποίο κανένας δεν μπορούσε να εισχωρήσει ούτε και να με δει, αλλά που εγώ μπορούσα να τους δω όλους και να προβλέψω την επόμενη τους κίνηση. Ήμουν διαφορετική, αλλά με την καλή έννοια. Ήξερα ότι ανήκα στο 5% του πληθυσμού που γεννιέται με προβλήματα ακοής και, επομένως, με προβλήματα στην ομιλία. Ένιωθα ξεχωριστή, αλλά μεγαλώνοντας βίωσα την αδαή στάση των ανθρώπων χωρίς κάποια μορφή αναπηρίας προς τα άτομα που είναι ολίγον τι πιο ιδιαίτερα, γεγονός που με έκανε τις περισσότερες φορές να απελπίζομαι. Ωστόσο, κατάφερα να κατευάσω την οργή μου και να ελέγξω τον εαυτό μου, αρχίζοντας να παρατηρώ καλύτερα τον κόσμο γύρω μου.</p> <p>Όσο περισσότερο μπορούσα να κατανοήσω τον εαυτό μου και όσο περισσότερο έκτιζα μια διαφορετική προοπτική για τον κόσμο γύρω μου, βλέποντας τη ζωή σαν ένα ταξίδι με τρένο, με όλες τις στάσεις, τις στροφές και τις προσκρούσεις της, τόσο πιο ευτυχισμένη ένιωθα.</p> <p>Όσο ζούμε με τους γονείς μας νομίζουμε ότι πάντα θα ταξιδεύουμε μαζί τους, ωστόσο τα πράγματα δεν είναι έτσι. Σε κάποια στιγμή της ζωής μου, συνειδητοποίησα ότι πρέπει να συνεχίσω το ταξίδι της ζωής χωρίς αυτούς. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο αποφάσισα ότι οι δυσκολίες μου δεν θα με σταματούσαν από το να εξερευνήσω και να αποκτήσω άλλες νέες εκπληκτικές εμπειρίες. Μέχρι τότε έκανα όνειρα, μέχρι που συνειδητοποίησα τη σημασία του να είσαι οικονομικά ανεξάρτητος και ότι έπρεπε να κάνω κάτι γι' αυτό. Χρειάστηκε λίγος χρόνος να κάνω την πρώτη κίνηση, καθώς έπρεπε να ξεπεράσω τους φόβους μου και να πάρω αποφάσεις και να, που κάποια στιγμή κατάφερα να γίνω εθελόντρια στο παράρτημα της Εθνικής Οργάνωσης Κωφών στο Ιάσιο.</p> <p>Εκεί συμμετείχα στο ενημερωτικό σεμινάριο «Ανθρώπινα δικαιώματα και ευρωπαϊκές αξίες». Έμαθα πολλά χρήσιμα πράγματα, αλλά εκτός από αυτά συνειδητοποίησα ότι θα μπορούσα να εργαστώ στο καφέ Τεο στο κέντρο της πόλης, καθώς προσλάμβαναν εκείνη την περίοδο, όπως μου είχε πει ο βοηθός συντονιστής του τμήματος. Προκειμένου να εκπληρώσω το όνειρό μου να είμαι πάντα σε θέση να ταξιδεύω, συνειδητοποίησα ότι έπρεπε να είμαι και οικονομικά επιτυχημένη, πεισμώνοντας ακόμη περισσότερο τον εαυτό, και έτσι το επόμενο πρωί έκανα αίτηση για δουλειά. Αρχικά ο ιδιοκτήτης του καφέ μου απάντησε αρνητικά με την αιτιολογία ότι έχω προβλήματα ακοής και ότι δεν θα μπορούσα να επικοινωνήσω με τους πελάτες, αλλά όταν διάβασε τη συστατική μου επιστολή και το βιογραφικό μου σημείωμα πιο προσεκτικά, το ξανασκέφτηκε για ένα λεπτό και μου είπε «Τα λέμε αύριο στις 7:40", μην αργήσετε!»</p>

	<p>Δεν με συμπαθούσαν όλοι οι συνάδελφοί μου, αλλά μερικοί με τους οποίους κατάφερα να επικοινωνήσω, τα πράγματα ήταν ακόμη καλύτερα. Εγκλιματίστηκα γρήγορα στο νέο περιβάλλον και τίποτα δεν μπορούσε να με σταματήσει, γιατί είχα ένα όνειρο μπροστά μου να εκπληρώσω. Δούλευα μέρα παρά μέρα και μπορεί η δουλειά να φαινόταν εύκολη, στην πραγματικότητα όμως δεν ήταν. Ήταν πολύ κουραστική, ειδικά τις πρωινές ώρες.</p> <p>Τέλος, με πολύ αγώνα, σκληρή δουλειά και αφοσίωση, ήμουν σε θέση να πραγματοποιήσω το πολυπόθητο ταξίδι που πάντα ονειρευόμουν και να που σήμερα ταξιδεύω και πάλι με το τρένο.</p> <p>Η βασική μου πεποίθηση για τη ζωή είναι να είμαι πάντα αισιόδοξη, να μην εγκαταλείπω τα όνειρά μου, όσα εμπόδια κι αν σταθούν μπροστά μου! Το μεγάλο μου δίλημμα μερικές φορές είναι το ότι δεν είμαι σίγουρη σε ποιον σταθμό να κατέβω...</p>  <p>Πηγή: Σχέδιο της μαθήτριας Maria Catur</p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Η Θεοδώρα ποτέ δεν εγκατέλειψε το όνειρό της, γιατί είχε πίστη και πάντα ήθελε να ακολουθήσει το όνειρό της. Ποιο πιστεύετε ότι ήταν το κύριο της κίνητρο; 2. Αναφέρετε τρεις προκλήσεις/δυσκολίες που αντιμετώπισε η Θεοδώρα την πρώτη εβδομάδα στη δουλειά της. 3. Ποιος ήταν ο κύριος φόβος του εργοδότη της Θεοδώρας; 4. Θυμηθείτε πού κάνατε το πρώτο σας ταξίδι. Θυμηθείτε πού βρίσκεστε τώρα ενώ γράφετε την ιστορία του...
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος</p>	<p>Δραστηριότητα 1 Καθοδηγούμενο ταξίδι Στόχος: η ανάπτυξη της φαντασίας και της ενσυναίσθησης Μέγεθος ομάδας: 10-12 άτομα Χρόνος: 45 λεπτά Οδηγίες:</p>

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών της, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

<p>ομάδας, χρόνος, πόροι, οδηγίες)</p>	<p>Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να περπατήσουν γύρω στο χώρο. Στη συνέχεια, χαλαρώνουν και ξαπλώνουν στο πάτωμα. Με τα μάτια κλειστά οι μαθητές καλούνται να φανταστούν ότι βρίσκονται σε ένα τρένο. Σχεδιάζουν στο μυαλό τους το τρένο, συλλαμβάνουν τα χρώματά του και επικεντρώνονται μόνο σε αυτά που βλέπουν, αγνοώντας τους ήχους. Στη συνέχεια καλούνται να κάνουν στάσεις σε τρεις σταθμούς. Σε κάθε σταθμό καλούνται να αφιερώσουν 5 λεπτά, επικεντρώνοντας σε αυτό που βλέπουν γύρω τους.</p> <p>Η δραστηριότητα θα πρέπει να συνοδεύεται με μουσική υπόκρουση, ούτως ώστε να βοηθήσει το μυαλό και το σώμα να χαλαρώσουν. Αυτό ισχύει μόνο για τα πρώτα λεπτά, καθώς στη συνέχεια οι μαθητές θα πρέπει να επικεντρωθούν μόνο στις εικόνες.</p> <p>Τέλος, οι μαθητές επιστρέφουν στο χώρο της δραστηριότητας.</p> <p>Χρήσιμες ερωτήσεις:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Πώς αισθανθήκατε όταν επιβιβαστήκατε στο τρένο;2. Τι είδατε στην πρώτη στάση;3. Τι είδατε στη δεύτερη και τρίτη στάση;4. Πώς είναι να συγκεντρώνεσαι μόνο στις εικόνες και να αγνοείς τους ήχους;5. Ποιο συναίσθημα νιώσατε κατά τη διάρκεια του ταξιδιού σας;
<p>Πηγές</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GPvQeINc3E4</p>

Μικρή επιχειρηματίας

Τίτλος ιστορίας	Μικρή επιχειρηματίας
Περιγραφή ιστορίας	<p>Γεια σας! Το όνομά μου είναι Χριστίνα και θέλω να μοιραστώ μαζί σας την εμπειρία μου για το πώς κατέληξα να κτίσω τη δική μου επιχείρηση στην ηλικία των 24 ετών.</p> <p>Δεν ακούω, αν και η ακοή είναι μια από τις πιο βασικές ανθρώπινες αισθήσεις, έτσι μπορείτε να φανταστείτε πόσο δύσκολο ήταν για μένα πάντα αυτό. Η απώλεια ακοής, που ονομάζεται επίσης κώφωση δεν είναι στην πραγματικότητα μια διαταραχή, αλλά ένα σύμπτωμα που μπορεί να έχει πολλαπλές αιτίες. Φοίτησα σε ειδικό σχολείο. Στο σχολείο όλα έβαιναν καλώς, καθώς οι συμμαθητές μου ήταν και αυτά κωφά άτομα, αλλά έξω από το σχολείο τα πράγματα ήταν πιο δύσκολα – στο κατάστημα, στο δρόμο, στις παιδικές χαρές, επειδή δεν ήξεραν όλοι τη νοηματική γλώσσα.</p> <p>Στον ελεύθερό μου χρόνο, επειδή δεν είχα φίλους και ήμουν κυρίως μόνη, άρχισα να διαβάζω πολλά βιβλία και να ενημερώνομαι σχετικά με τις επιχειρήσεις και τους τρόπους με τους οποίους μπορεί κανείς να κερδίσει χρήματα, ενώ το αγαπημένο μου βιβλίο ήταν το «Από το μηδέν στο ένα. Σημειώσεις για τις Νεοφυείς Επιχειρήσεις ή το Πώς να Οικοδομήσουμε το Μέλλον» από τους Peter Thiel και το «Η Στρατηγική του Μπλε Ωκεανού» των W. Chan Kin και Renee Mauborgne.</p>  <p><i>Πηγή: Σχέδιο της μαθήτριας Maria Catur</i></p> <p>Το μόνο που ήθελα ως έφηβη ήταν να γίνω επιχειρηματίας και να έχω τη δική μου μικρή επιχείρηση, σε κάτι που θα έφερνε ευχαρίστηση στους ανθρώπους και που θα ένωνε μια κοινότητα πολλών διαφορετικών τύπων ανθρώπων. Ξεκίνησα δημιουργώντας κραγιόν από βιολογικά προϊόντα γιατί το έβλεπα στο διαδίκτυο και ήμουν παθιασμένη με την αγορά βιολογικών προϊόντων, η οποία έχει ανοδική τάση στην αγορά. Για δύο χρόνια τα</p>

	<p>πήγαινα καλά, είχα λογαριασμούς στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τη δική μου ιστοσελίδα από όπου μπορούσε κανείς να παραγγείλει, ενώ διαφήμιζα επίσης τα προϊόντα μου, αρχίζοντας να κτίζω μια μικρή κοινότητα πιστών πελατών που παράγγελναν τα κραγιόν μου κάθε μήνα. Έπειτα ξεκίνησα να κάνω φίλους, μερικοί από τους οποίους φοβόντουσαν που δεν μπορούσα να μιλήσω, καθώς δεν ήξεραν πώς να επικοινωνήσουν μαζί μου στην πραγματική ζωή. Αλλά δυστυχώς, αναγκάστηκα να εγκαταλείψω τη μικρή μου επιχείρηση, έστω και αν ήταν επικερδής, καθώς ο πατέρας μου αρρώστησε και δεν είχα χρόνο να την διευθύνω. Μπήκα σε μια πολύ καταθλιπτική περίοδο της ζωής μου, όταν ο πατέρας μου αρρώστησε. Δεν ήθελα να κάνω τίποτα ούτε είχα τη δύναμη να κάνω οτιδήποτε, καθώς ένιωθα ότι όλα πήγαιναν στραβά για μένα και ότι μόνο σε εμένα συνέβαιναν όλα αυτά. Γιατί σε μένα όλες αυτές οι συμφορές, που όλη μου τη ζωή ένιωθα αποκλεισμένη και χλευασμένη;</p> <p>Συνήθως, εμείς οι άνθρωποι αναζητούμε την ευτυχία...ξεκινώντας από συγκεκριμένα, πραγματικά, απτά, πεπερασμένα αντικείμενα και κατηγορίες. Ωστόσο, η ευτυχία είναι αυτό που θέλεις να δημιουργήσεις για τον εαυτό σου, ενώ η πραγματικότητα είναι αυτό που πρέπει να κάνεις για να επιβιώσεις. Είτε έχεις την επιλογή να παραπονεθείς για τη ζωή που έχεις είτε να την πάρεις στα χέρια σου και να την δημιουργήσεις όσο πιο όμορφη και αληθινή γίνεται.</p> <p>Σε μια στιγμή είπα φτάνει πια και επέλεξα να αλλάξω την πραγματικότητά μου. Αγόρασα ένα ημερολόγιο και έγραψα όλες τις στιγμές που έζησα στη ζωή μου περιγράφοντάς τις με χιούμορ. Άρχισα να αποκαλύπτω τις ιστορίες μου στους συμμαθητές μου, στους γονείς μου και να δημοσιεύω αποσπάσματα στο διαδίκτυο. Όλες αυτές οι ιστορίες είχαν ένα πράγμα κοινό μεταξύ τους, την ιδέα ότι ποτέ δεν τα έβαλα κάτω, έστω και αν κάποιες στιγμές ήταν θλιβερές, άλλες αστείες και άλλες χαρούμενες. Άρχισα να δημοσιεύω άρθρα στη σχολική εφημερίδα, όταν ένας δημοσιογράφος της πόλης με εντόπισε και διάβασε τις μικρές μου ιστορίες, γεγονός που τον άφησε ευχάριστα έκπληκτο. Χάρη σε αυτόν, συστήθηκα στον διευθυντή του εκδοτικού οίκου Sedcom Libris. Οι μικρές μου ιστορίες τυπώθηκαν τώρα σε 5 τόμους βιβλίων και πωλούνται σε όλη τη χώρα. Ήταν ένα μακρύ αλλά όμορφο ταξίδι. Ήταν ένα θαύμα!</p> <p>Με τα χρόνια όλα άρχισαν να γίνονται όλο και καλύτερα. Οι αληθινοί φίλοι έμειναν στο πλευρό μου. Η υγεία του πατέρα μου βελτιώθηκε εφόσον κατάφερε να υποβληθεί σε θεραπεία χάρη στα χρήματα που κέρδισα από τις πωλήσεις του βιβλίου μου. Γνώρισα ένα υπέροχο αγόρι που ονομάζεται Νικόλας και που έχει το ίδιο πρόβλημα με μένα, καθώς είναι κωφό άτομο. Αγαπάμε ο ένας τον άλλον πάρα πολύ, έχουμε μετακομίσει μαζί εδώ και λίγο καιρό και κάνουμε πολύ σοβαρά σχέδια μαζί ενώ έχουμε ακόμη ένα σκυλί και μια γάτα.</p> <p>Ξεκίνησα το πτυχίο μου στη Διοίκηση Επιχειρήσεων και επανεκκίνησα τη μικρή μου επιχείρηση. Προώθησα το προϊόν μου, επέκτεινα την επιχείρησή μου και απέκτησα υπαλλήλους. Τώρα το όμορφο κραγιόν δεν πωλείται μόνο μέσω της ιστοσελίδας μου αλλά και σε καταστήματα σε όλη τη χώρα. Ο στόχος μου είναι να παράγω περισσότερο οργανικό μακιγιάζ και ξέρω ότι με τον καιρό θα το επιτύχω και αυτό. Δεν έχει σημασία τι εμπόδια βρίσκετε μπροστά σας, μπορείτε να επιτύχετε τα πάντα!</p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<p>1. Η Χριστίνα είναι ένα κορίτσι που θέλει να πετύχει και έχει επιχειρηματικές δεξιότητες. Πιστεύετε ότι έχει επίγνωση των αδυναμιών της;</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ποιο πιστεύετε ότι είναι το μυστικό της επιτυχίας της; Το πάθος, η γνώση ή ο χαρακτήρας της; 3. Πώς θα περιγράφατε τους δύο τομείς επιτυχίας της – ως συγγραφέας και ως επιχειρηματίας βιολογικών προϊόντων; 4. Πιστεύετε ότι τώρα που σπουδάζει Διοίκηση Επιχειρήσεων θα την βοηθήσει στις επιχειρηματικές τις δραστηριότητες; 5. Πού πιστεύετε ότι θα καταλήξει η Χριστίνα σε 5 χρόνια;
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, πόροι, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1 Καταιγισμός ιδεών (brainstorming) Στόχος: οι μαθητές ανακαλύπτουν τις δικές τους δεξιότητες, πάθη, επιθυμίες. Μέγεθος ομάδας: 10 μαθητές, ατομική εργασία Χρόνος: 45 λεπτά Οδηγίες: Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους συμμετέχοντες να πάρουν μια κόλλα χαρτί και ένα στυλό. Οι μαθητές έχουν 20 λεπτά στη διάθεσή τους για να γράψουν 3 επιχειρηματικές ιδέες και τα κίνητρά τους πίσω από αυτές καθώς και ένα μικρό σχέδιο για την ανάπτυξη των επιχειρηματικών τους ιδεών. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα κινητά τους τηλέφωνα για βοήθεια και για να υποστηρίξουν όσο καλύτερα μπορούν τις επιλογές τους. Θα πρέπει να δημιουργήσουν επίσης το δικό τους μότο για μία από τις 3 επιχειρηματικές τους ιδέες. Στα επόμενα 15 λεπτά, οι μαθητές παρουσιάζουν τις εργασίες τους, επιτρέποντας τη συμβολή και των συμμαθητών τους στη διαδικασία. Τα τελευταία 10 λεπτά μπορούν να αφιερωθούν στην παρουσίαση μιας τοπικής επιχείρησης από έναν επιχειρηματία ο οποίος θα εξηγήσει στους μαθητές τα βήματα που έκανε για να φτάσει εκεί που βρίσκεται σήμερα. Προτροπές: 1. Ποιοι μαθητές είχαν παρόμοιες ιδέες; 2. Αν συνεργαζόσασταν με άλλους, η επιχείρησή σας θα ήταν πιο επιτυχημένη; 3. Τι σας εμποδίζει από το να ξεκινήσετε;</p>
<p>Πηγές</p>	<p>https://ro-ro.facebook.com/antreprenoriasi/</p>

Ένα όνειρο...

<p>Τίτλος ιστορίας</p>	<p>Ένα όνειρο...</p>
<p>Περιγραφή ιστορίας</p>	<p>Είμαι η Μαρία! Πριν από 16 χρόνια είχα για πρώτη φορά ανοίξει τα φτερά μου, φτάνοντας όσο πιο ψηλά μπορούσα και πιστεύοντας ότι μπορούσα να συγκεντρώσω τα πάντα στην αγκαλιά του θάρρους... Όταν έφτασα στην κορυφή και ξεφώνισα από χαρά, συνειδητοποίησα ότι δεν μπορούσα να το κάνω, και όταν συνειδητοποίησα ότι δεν μπορούσα να ακούσω τους ψιθύρους του ανέμου, φοβήθηκα... Αλλά εξακολουθούσα να βλέπω ένα σημάδι που με έκανε να αγωνιστώ για να επανακτήσω αυτό που είχα χάσει – την πίστη στη δύναμή μου. Η ασταθής πορεία για επιβίωση χρωμάτισε την ψυχή μου, δίνοντάς της αποχρώσεις του κόκκινου, του γκριζου και του σμαραγδένιου πράσινου, με τις οποίες ζωγράφισα την πεμππουσία της ιστορίας μου. Έπεσα και σηκώστηκα ξανά, ηττήθηκα, ξανά ηττήθηκα, χάρηκα και χάρηκα ξανά. Αλλά το όνειρό μου να μπορώ να βοηθάω τους άλλους να κτίσουν τα φτερά τους, μου έδωσε το πραγματικό νόημα στη ζωή. Αλλά πώς κατάφερα να κάνω την ιστορία μου αληθινή;</p> <p>Όλα ξεκίνησαν όταν βρυχόμουν και ήθελα να κάνω τη φωνή μου να ακουστεί. Δεν ήθελα τίποτα περισσότερο από το να σταματήσω την κριτική και την αμηχανία που ένιωθα επειδή έχω τα προβλήματα που έχω, γι' αυτό στηρίχθηκα στη μεγαλόκαρδη συμπόνια των δικών μου αγαπημένων μου, οι οποίοι ήταν οι μόνοι που μπορούσαν να με κατανοήσουν, σχηματίζοντας μια μικρή αλλά ισχυρή ομάδα γύρω μου, η οποία με βοήθησε να πάρω το θάρρος στα χέρια μου και να γράψω μια εικονική επιστολή, σε όλους εκείνους που ήθελαν να διαβάσουν τα λίγα αβοήθητα λόγια μου για το πώς ένιωθα.</p> <p>Η επίδραση που είχε το μήνυμά μου στην κοινωνία μου έδωσε την ευκαιρία να συγκεντρώσω περισσότερους ανθρώπους γύρω μου, να αποκατασταθώ κοινωνικά, κάτι το οποίο δεν με ενδιέφερε, και προπάντων να βρω χαρά. Όταν άρχισα να λαμβάνω μηνύματα υποστήριξης, η ικανοποίησή μου ήταν τεράστια ενώ η αυτοεκτίμησή μου εκτοξεύτηκε στα ύψη. Για πρώτη φορά ένιωθα ότι κατακτούσα την κορυφή.</p> <p>Σε αυτό το σημείο συνειδητοποίησα ότι δεν μπορούσα να κρατήσω αυτή την εκτίμηση των άλλων μόνο για τον εαυτό μου, έτσι έκανα το γιγαντιαίο άλμα και έγινα η πρώτη πρεσβευτής των κωφών ατόμων, φτάνοντας έτσι στο αποκορύφωμα τη ζωής μου. Διοργάνωσα διάφορες δημοπρασίες όπου συγκέντρωσα λίγα χρήματα για να βοηθήσω παιδιά με προβλήματα ακοής και ομιλίας από μειονεκτούντα περιβάλλοντα και πέρα από αυτά. Έτσι, η σκιά που είχα στη γωνία της ψυχής μου εξαφανίστηκε και ήλιος στάθηκε πάντα το σύμβολο όλων των εκστρατειών που έχω πραγματοποιήσει.</p> <p>Με τη βοήθεια της αξιοπρέπειας, «πήρα» τα πάντα - την ελευθερία, τη σκέψη, την ευτυχία και τη χαρά της ύπαρξης. Και τι αν είμαι «μικρή»; Έχω κάνει πολλά... Από τα νήματα της δικής μου ιστορίας, έμαθα ότι οι δύσκολες καταστάσεις δεν μπορούν να με επηρεάσουν και ότι είμαι ΑΝΘΡΩΠΟΣ όπως και όλοι εσείς.</p> <p>Θα συνεχίσω να σκαρφαλώνω και να χτίζω βουνά!</p>

	<p style="text-align: center;"><i>Πηγή: Σχέδιο της μαθήτριας Maria Catur</i></p>
<p>Ερωτήσεις για προβληματισμό</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Η ιστορία της Μαρίας έχει πολλές μεταφορές. Ποιες είναι οι σκέψεις σας γι' αυτό; Θα την περιγράφατε ως ονειροπόλα; 2. Η Μαρία δεν δίνει λεπτομέρειες για το πώς έγινε «πρεσβευτής». Μπορείτε να φανταστείτε τα βήματα που έχει κάνει; 3. Ποιο είναι το κίνητρο της Μαρίας σε όλες τις προσπάθειές της;
<p>Ομαδικές δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για μαθητές (μέγεθος ομάδας, χρόνος, πόροι, οδηγίες)</p>	<p>Δραστηριότητα 1 Στόχος: οι μαθητές μαθαίνουν πώς να σχεδιάζουν ένα «οδικό χάρτη» προς την επιτυχία Μέγεθος ομάδας: 10 συμμετέχοντες – 15 συμμετέχοντες Χρόνος: 30 λεπτά Οδηγίες: ομαδική εργασία Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους συμμετέχοντες να σχηματίσουν 2/ 3 ομάδες των 5 ατόμων. Τους δίνεται μια κόλλα χαρτί, χρωματιστά μολύβια και ακουαρέλες. Οι μαθητές έχουν 15 λεπτά στη διάθεσή τους για να απεικονίσουν την ιστορία επιτυχίας της Μαρίας σχεδιάζοντας έναν χάρτη. Για κάθε στάδιο της ιστορίας της, θα πρέπει να σημειώσουν λέξεις-κλειδιά. Αφού οι ομάδες ολοκληρώσουν τον χάρτη, τον παρουσιάζουν στην τάξη. Ο χρόνος παρουσίασης για κάθε ομάδα είναι 5 λεπτά. Στο τέλος, δίνεται στους μαθητές μια εργασία για το σπίτι, στην οποία θα πρέπει να σχεδιάσουν έναν χάρτη όπου θα σημειώνουν τα κύρια σημεία ενός οικονομικού στόχου που έχουν για το μέλλον. Οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν όποιο στόχο θέλουν, σημειώνοντας τα βήματα που θα κάνουν για να τον επιτύχουν.</p>
<p>Πηγές</p>	<p>http://artico.md/despre-eveniment/realizeaza-o-harta-a-viselor-cu-artico/</p>